دَعْوَتْ نَامَهْ

DA'VETNÂME

MUTERCİM

FİRDEVSİ TAVÎL

SADELEŞTİREN

İDRİS ÇELEBİ

ÖNSÖZ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ الاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِين

Bismillâhirrahmânirrahiym

Elhamdülillâhi Rab'bil âlemin. Vessalâtü vesselâmü alâ seyyidinâ Muhammed in hâtemil enbiyâ-i vel mürselîn. Ve alâ âlihi ve sahbihi ecmeiyn.

(Rahman ve Rahim olan Allah ın adıyla
Hamd Alemlerin Rab'bi olan Allah (Celle Celalüh) a. Salat ü selam peygamberlerin sonuncusu, Hazreti Muhammed (Sallallahü Aleyhi ve Sellem) e ve O'nun aile efradı ile bütün yüce ashabının üzerine olsun).

Firdevsi Tavil, Uzun Firdevsi ve Firdevsi Rumi olarakta bilinir. Asıl ismi Şerafeddin Musa dır. Doğum tarihi 1453 Edincik. Ölümü 1512 den sonra İran ?

Osmanlı yazar ve şair Firdevsi, II. Beyazit Han adına yazdığı ''Süleymanname'' (Şahname) adlı eseri ile ünlüdür. İstanbul'un fethinde gösterdiği yararlılıklardan ötürü Aydıncık zeameti (20.000 ila 99.000 akçe arasında gelir getiren toprak dirliği) verilen Hacı Genek Bey'in oğlu olan Şerafeddin Musa Firdevsi Bursa'da öğrenip görüp şair

Melihi'den aruz dersleri aldı. Simavlı Nakşi Şeyhi Abdullah İlahi'nin müridi oldu (1469). Uzun süre Balıkesir de yaşadı. Beyazit II nin Süleymanname'yi uzun bulup bir bölümünü yaktırması olayına çok üzülerek, padişahı hicveden birkaç beyit söyleyerek, İran'a gitti ve orada öldü. Farsça dan ve Arapça dan gizli bilimlerle ilgili Da'vetname (Bu eser) adlı yapıtı Türkçe ye çevirdi. Kırkı aşkın yapıtı vardır.

Bunlardan bazıları: Şeyh Abdullah İlahi'le ilgili Tuhfetül hâdi ya da Hakaik name adlı manzum menakipnameyi yazdı. Ahlak ve tasavvuf konularıyla ilgili Hayatu memat, Kutbname adını taşıyan mesnevisi Midilliye baskın düzenleyen Venedik, Fransız, İspanyol donanmalarıyla yapılan savaşları ve adanın onlardan kurtuluşunu (1501) anlatır. Farsça'dan çevirmiş olduğu Pentname-i eflatun, Silahşörname, Santraçname-i kebir Münazara-i seyf-u kalem, Firasetname vb. gibi.

MÜTERCİMİN ÖNSÖZÜ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَوةُ وَالصَّلاَمُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِينَ *

Bismillâhirrahmânirrahîm

Elhamdülillâhi rabbil âlemîn. Vessalâtü vesselâmü alâ seyyidinâ muhammedin ve âlihi ve sahbihi ecmeîn.

(Rahmân ve Rahîm olan Allah ın adıyla

Hamd âlemlerin rabbi olan Allah (celle celâlüh) a. Selât ü selâm da efendimiz Hazreti Muhammed (sallallâhü aleyhi ve sellem) e, O'nun aile efradı ile yüce ashabının üzerine olsun).

Bu fakir Firdevsi hicretin 893. yılında Balıkesir şehrinde halvet bir mekanda sakin olup, ömrümü bütün marifet ilimlerini tahsil içinde geçirip riyaziyat ilmiyle meşgul iken, Sultan Beyazit Han'ın meclisi şeriflerinde ismim geçmiş ve o mecliste bulunan sevdiklerimizden birisi beni övmüştür. Onlarda memnun olup, bir eserini görelim demişlerdir.

Bunun üzerine bu süslü nüshayı te'lif edip, bu yönden marifetim açığa çıksın ve marifet erbabı yanında kıymetim yüce olsun diyerek huzurlarına takdim ettim.

Da'vetnâme ismindeki bu eserimi Şemsül meârifil sağîr, Mushafi kevâkib, Dekâikil hakâik ve bunlardan başka tecrübe edilmiş, doğruluğu kanıtlanmış olan Da'vetnâme

kitaplarından, kâinatın içinde benzeri az bulunan bu tür kitapların Arapça sından ve Farsça sından Türkçe lisanına tercüme ettim.

Bu kitaptan istifade eden kardeşlerimiz ruhumuzu hayır duâ dan mahrum etmemeleri arzu istirhamımdır.

Da'vetnâme ismindeki bu eserimi sekiz bölüm üzerine tertip edip hazırladım.

Birinci bölüm: Hak Sübhanehü ve Teâlâ hazretleri bu ruhlar alemini hangi sebebten dolayı yarattı ve kaç kısımdır. Her birisi neye müvekkel (Vekil tayin olunmuş) dir ve meskenleri neresidir? Onu izah eder.

İkinci bölüm: Hak Teâlâ hazretleri bu âlemleri oniki burc üzerine yaratıp, yedi kat gökte birer büyük yıldız yaratıp her birinin sıfatları, seyirleri, şekilleri, menzilleri ve kısımları nedir? Onu izah eder.

Üçüncü bölüm: Ervahı da'vet etmenin yolu ve şartları nelerdir? Onları da'vet ettiğin zaman da'vete icabet ederler. Onların zararı dokunmaması için ne yapılır? Onu izah eder.

Dördüncü bölüm: Güneş burucatı seyir ederken her bir burçta olan ervah gelip Güneşe nazir (Bakan) olup müvekkel olur. Onların da'veti, tılsımatı, sıfatı, casusu ve tercümanları vardır. Onların şekilleri ve şartları nasıldır? Onu izah eder.

Beşinci bölüm:Güneş hergün bir burca gelip, hangi derecede olduğunu bildirir ki, da'vet ehline özellikle lazımdır.

Altıncı bölüm: Kamerin 28 menzilini her menzilde Ruhu meleküt (Ruhlar alemi) ten olan ervahın hangi kısmı gelip müvekkel olur. O melaikelerin şekli, heyeti, ahkamı, tılsımatı, da'veti ve casusu hangi surette gelip görünürler. Tercümanı ne şekildedir ve tılsımatı yazılırken buhuru ve şartları nelerdir? Onu izah eder.

Yedinci bölüm: Ruhlar aleminin meleği yakın olanlardandır. Onların da'vetlerini, şartlarını, buhurlarını ve mendillerini izah eder.

Sekizinci bölüm: Kamer 28 menzili bir ayda devir edip, her bir menzile hangi gün gelir. O menzillerin said ve nahsını bildirir. Bir kimse da'vet, nâri necât, tılsımat, vefk veya herhangi bir amel yapmak isterse, Kamer in saatini ve menzilini, said ve nahsını iyi bilmesi lazımdır. Bundan sonra Kevâkibi sitte (Altı yıldız) nin ahvalini bilmezse, yaptığı ameller sahih olmaz. Ama bütün amellerde Kamer in ahvalini iyi bilmek lazımdır.

MÜTERCİM

BİRİNCİ BÖLÜM

ERVÂH IN YARATILIŞI

Hazreti Şeyh Ali Seyrani İbrahim Meşnevi'den rivayet eder. O'da Muhammed ibni Osman'dan, O'da Ali ibni Ebubekr'den, O'da Yunus ibni Ali'den, O'da Nasir Tusi'den, O'da Ca'feri Sadık'tan, Oda Ebu Ali Sina'dan, O'da Buzem cumhur Hakim'den, O'da Yohannas Hakim'den, O'da Hürmüz Hakim'den, O'da Belinyas Hakim'den, O'da Tamtam Hindi'den ve O'da İdris Aleyhisselam'dan rivayet eder. Bu Hakimler da'vet, tılsımat ve bütün ilimlerin üstad ları olup, Allah c.c. hepsinden razı olsun.

Demişlerdirki; Hak Teala hazretleri bu alemi meydana getirip, ervahı ve cinleri, ateşi'de nur'dan halk edip, zefat (?) ateşten yarattı. Adem oğlunuda ğubar (Toz) dan yarattı. Allah Teala hazretleri Kurani Kerimde Rahman suresinin 14. ve 15. Ayeti Kerimelerinde şöyle buyurur:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ صَلْـــصَالٍ
كَالْفَخَّارِ وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ

Bismillâhirrahmânirrahîm. Halakal insâne min salsâlin kel fehhâr. Ve halakal cânne min mâricin min nâr.

(Allah insanı ateşte pişmiş gibi kupkuru bir çamurdan yarattı. (Hayat eseri olmayan bir topraktan). Cinleride halis ateşten yarattı)

Salsal diye yumuşak toza derler. Türkçe de Kasurğa, Farisi de ise Badibiçare derler. Maric diyede ateş alevine derler.

Örneğin: Bir ateş yanarken alevi çeşit çeşit olur. Bundan şu anlaşılır ki, bazı alevin bazı alev üzerine üstünlüğü vardır.

Hak Teala hazretleri Ervah'ıda değişik olarak yaratmıştır. Bazı ervah müsliman, bazı ervah cehüd (Yahudi), bazı ervah tersa (Hiristiyan), bazıları Nasrani (Hiristiyanlığa bağlı), bazıları güneş perest, bazıları putperest, bazıları ateşperest ve bazılarıda Yezdan perest (Zerdüşt) tir.

Ervahın içinde melikler olup, o meliklerin vezirleri, (Bakanları) kadıları (Yargıçları) müderrisleri (Öğretmenleri) muhtesibleri (Aşayiş ve kamu görevlileri) hatipleri, casusları ve tercümanları vardır. Bu ervahın makamlarıda değişik olup, bazıları havada, yer altında, büyük dağlarda, harap olmuş değirmenler içerisinde ve hamamlarda olurlar. Bazıları denizlerde, bulutlarda, kabirlerde, su yüzünde, ocaklarda, fırınlarda ve yanık yerlerde olurlar. Bazı ervah ise müvekkeldir. Bazı ervah'ta vahşilerle, uçucularla, aslanlarla, ejderhalarla, yırtıcı hayvanlarla ve deniz hayvanları ile beraber olurlar. Bazı ervah kaf dağında, acaib ve garaib yerlerde olurlar. Bazı ervah ise binalara ve mescidi şeriflere müvekkeldir. Kabe-i şerif, Kudusi şerif, Medine-i münevvere ve mübarek mekanlar gibi diğer yerlerde ervah ile doludur.

Bir kimse bir mekanda hastalansa, o mekanın müvekkellerini da'vet sahibi olan kimse o hastanın şifası için da'vet edip, Ahdi Süleymani okuyarak kasem verse, Allah Teala hazretlerinin izni ile hasta şifa bulur.

Örneğin: Da'vette *"Ya sahibet tennur vel hammam"* deyip kasem verse, tabaiyyet sahibi olan kişiyle münasebette tekrar da'vet terkib edip kıraat etmelidir.

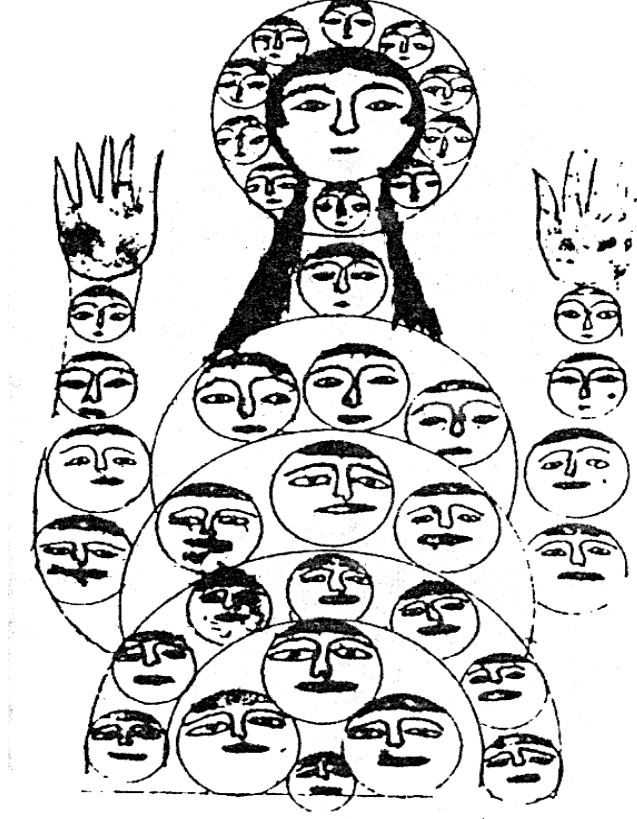
(Kasemler kitabın devamında zikir olunacaktır).

SAHRATUN NÂR HİKAYESİ

Meşhur olan Sahratun Nâr hikayesi hakkında Ebu Ali Sina derki: Adem Aleyhisselam peygamberin mushafında görmüşler'ki, Hak Teala hazretleri Adem Safiyyullah Aleyhisselamı yaratmadan önce bir şahıs yarattı ve ismine Sahratun Nâr dedi. Onun sureti şöyle idi. Başı insan başı gibi, iki eli ve iki ayağı insan gibi olup, başından ayağına kadar insan yüzü gibi elinde, ayağında, karnında ve başında tastamam 4000 adet yüzü vardı. Her yüzünde de insan gibi kaşı, burnu, ağzı ve gözü vardı. Hak Teala onu ateş ile havadan yaratmıştı. Su ile toprak ona karışmamıştı. Hak Teala ona 900.000 yıl ömür verdi. Bir Sahratun Nâr Allah Teala hazretlerine münacat edip dediki; İlahi Mevlayı! Bu kulunu yalnız yarattın, bana cana yakın bir yoldaş yokturki onunla arkadaş olayım. Hak Teala duasını kabül etti ve o münacati nefsinden bir nur zahir olup, bir dişi Sahratun Nâr yaratıldı. Bunlara Adem Aleyhisselam gibi nefis verildi ve cima' ettiler. Dişisi hamile kaldı ve uzun zaman sonra 4000 tane oğlan doğurdu. 900.000 yıl içerisinde Sahra cima etti ve nesli çoğaldı. Sahranın nesli yeryüzünü doldurdu. Daha sonra Sahra Allah'ı unutup kötü yola saptılar, toprak ve rüzgar oldular.

çoğalıp dünyayı doldurdular. Daha sonra fesada başladılar, tesbih ve tehlili unuttular. Yedi yer inledi ve Allah c.c. bunların üzerinden kaldırılmasını rica etti. Hak Teala hazretleri yedinci kat semanın meleklerine emretti ki: Sahra'nın kavmiyle cenk edip onları helak ediniz. Yedinci semanın melekleri helak etmeden aciz oldular ve üzüldüler. Hak Teala hamele-il arştan iki melek gönderdi. Birinin ismi HAVL ve diğerinin ismi KUVVEH idi. Gelip bu Cinleri helak ettiler. Sahra nın kavminden iki kişi kaldı. Birisi erkek diğeri dişi idi. Bu kalan Cinler onların neslinden olup, daha sonra

yine çoğaldılar. Allah c.c. onların üzerlerine birer müvekkel Melek koydu. İnşâallah yerinde her birini zikredeceğiz.

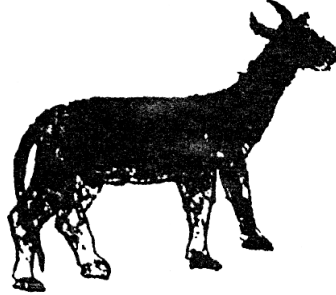
O Sahratun Nâr'ın sureti bu tertip üzere idi:

İmam Ca'feri Sadık r.a. tan rivayettirki: Bu sureti başında götüren kimse padişah ile beyler yanında muazzez ve mükerrem olur. Sultan Mahmud Gaznevi bu şekli başında taşırdı. Bütün cariye ve hizmetçiler ondan korkar, emrine muti ve münkad olurlardı.

İ K İ N C İ   B Ö L Ü M

KAMERİN ONİKİ BURCA İNTİKALİ

1. Hamel burcu: Hamel burcunun sıfatı hemen hemen koyun Koçuna benzer. Şekli bu suret üzerinedir:

Ebu Ali Sina derki: Kamer hamel burcuna geldiği zaman işlere başlamak, beylerin yüzünü görmek, ava gitmek, yeni biçmek ve yolculuk yapmak iyidir.

2. Sevr burcu: Sıfatı Öküze benzer. Şekli bu suret üzerine tasvir olunmuştur:

Kamer sevr burcuna geldiği zaman işlere başlamak, bina yapmak, nikah kıymak, yeni elbiseler giymek, mülk ve davar satın almak, ekin ekmek ve davet yapmak iyidir.

3. Cevza burcu: Bir Koz ağacı şeklindedir. Yemiş yerine iki başlı insan şeklinde insan biter. Göbeğinden kırk gün asılı kalır. Kırk gün tamamlanınca bittiği budaktan düşer. O ağacın budağı yılın oniki (12) ayı seyir edip yürür. Yani civarında gezer. Uzun bir zamandan sonra, Allah Teala nın emriyle Badi haran gibi bir rüzgar eser. O iki insan başlı sıfatlı melek olup yedinci kat göğe gider. Orada Allah Teala yı tesbih eder. O ağacın bir yaprağı yere düşse alemi örterdi.

Sıfatı bu tertip üzerinedir:

Kamer Cevza burcuna geldiği zaman kitaplar okuyup mütala etmek, işar okumak, haber göndermek, mektup yazmak, hesap işleri yapmak, vekil tayin etmek ve vezirler yüzünü görmek iyidir.

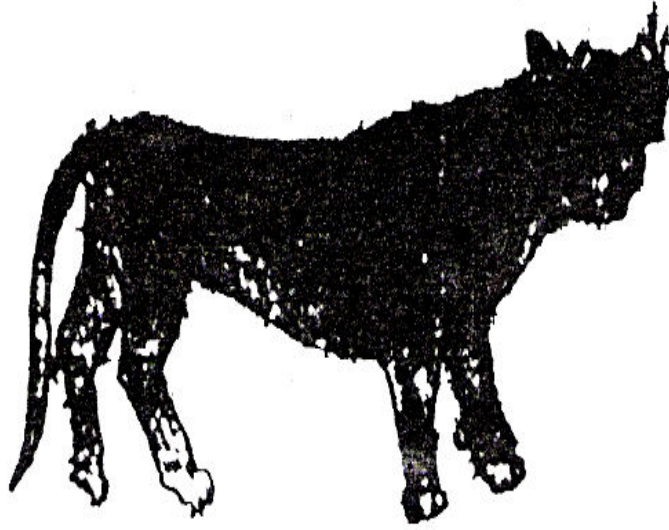
4. Seretan burcu: Üstadların sözüne göre bain Yengece benzer. Şöyle ki: Yedi deryayı bir gözüne koysalar dolmaz.

Ebu Ali Sina der ki: Kamer Seretan burcuna geldiği zaman hamama gitmek, yeni kesip giymek, mektup yazmak, elçi göndermek, ava gidip su kuşlarını avlamak ve şerbet içmek iyidir.

Sıfatı bu tertip üzerinedir:

5. Esed burcu: Kesinlikle Aslana benzer. Onun büyüklüğü yedi kat gökleri ve yedi kat yerleri bir lokmada yutar.

Kamer Esed burcuna geldiği zaman da'vet yapmak, işlere başlamak, padişah yüzünü görmek, ileri gelen büyüklere dileğini söylemek, ahdü peyman kılmak, ateş işlerini yapmak, düşman üzerine azmetmek, şiddetli cenk etmek, harp aleti yapmak ve عدلخون tılsımatı yazmak iyidir.

Sureti budur:

6. Sünbüle burcu: Sıfatı aynı insan gibidir. El ve ayak parmakları başağa benzer. Vücudunda ne kadar kıl varsa onlarda başağa benzer. O kadar büyüktür ki, elindeki orağı dünyadan büyüktür derler. Biçme zamanı gelince elindeki orakla vücutundaki başakları biçerek saçar.

Kamer Sünbüle burcuna geldiği zaman ilim öğrenmek iyidir. Hat, geometri ve yıldız ilmi öğrenmek çok iyidir. Şiir dinlemek ve şiir söylemek, ileri gelen büyüklerin yüzünü görmek, nakş tasviri yapmak, düşman malını yağmalamak,

mektup yazmak, hacet dilemek, da'vet yapmak ve yeni elbiseler giymek iyidir.

Tasviri budur:

7. Mizan burcu. Sıfatı aynı Terazi gibidir. Kefesine yedi kat yerleri koysan dolmaz.

Kamer Mizan burcuna geldiği zaman yolculuk yapmak iyidir. Yeni elbiseler giymek, mektup yazmak, elçi göndermek, kadınlarla işret etmek, çocuğu okula göndermek ve düğün yapmak iyidir. Şad ile zarb etmek iyi değildir. Cenk etmek ve mal satın almak iyi değildir.

Tasviri budur:

8. Akrep burcu: Şekli Akrebe benzer. O kadar büyüktürki, bir gözüne dünya sığar. Şekli budur:

Kamer Akrep burcuna geldiği zaman çocuğu okula göndermek, ilim öğrenmek, hat yazmak, geometri ve nücüm ilmi öğrenmek, cima' yapmak, şiir dinlemek, ileri gelen büyüklerin yüzünü görmek ve imaret yapmak iyidir. Ama hamama gitmek iyi değildir.

9. Kavs burcu: Bunun şekli insan başı gibi başı, At gibi gövdesi ve Ejder gibi kuyruğu vardır. Bazen adamına hamle yapar ve adamını ok ile vurur. Yine hamle yapar ve bu minval üzere kıyamete kadar cenk eder.

Şekli budur:

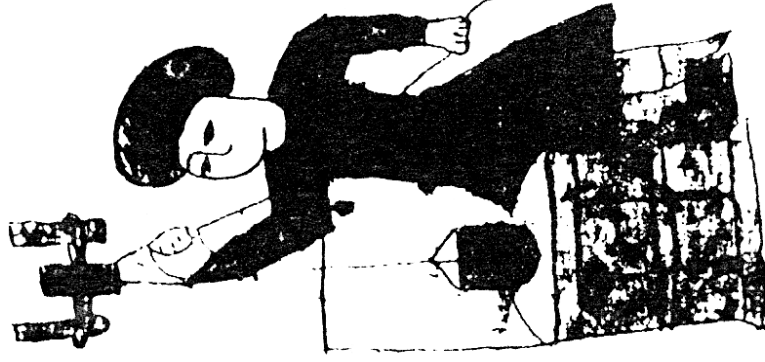
Ebu Ali Sina der ki: Kamer Kavs burcuna geldiği zaman darılar içmek ve hamama gitmek iyidir. Doğan avına gitmek, düşmana kast etmek, kimya yapmak, cima' etmek, bina ile imaret yapmak ve düşmana mektup yazmak iyidir.

10. Cedi burcu: Keçiye benzediği için ona İmâ Keçisi derler. Büyüklüğü öyle azametlidir ki, Kaf dağlarını iki boynuzunun arasına koysan, bir sahrada bir tabak konulmuş gibidir, derler.

Yohannes Hakim der ki: Kamer Cedi burcuna geldiği zaman meşayihi izam yüzünü görmek, imaret yapmak, yolculuk yapmak, kuş avına gitmek, ata binmek, mektup yazmak, elçi göndermek, büyüklerin yüzünü görmek ve sözlerini dinlemek iyidir.

Sıfatı budur:

11. Deliv burcu: Sıfatı büyük bir kuyudur ki, o kuyunun içi tatlı su ile doludur. Üzerinde bir makara ile bir kova vardır. O kova urgan ile asılıdır. Kovası su çıkarsa büyük denizler onun yanında katre kadar kalır. O kovanın ağzı yedi kat göklerden büyüktür.

Sıfatı budur:

Kamer Deliv burcuna geldiği zaman bostan ekmek, ziraat yapmak ve işret etmek iyidir.

12. Hut burcu: Şekli Balık suretindedir. Ama öyle büyüktürki, yedi kat gökleri bir pulunun üzerine koysalar bazı yerleri boş kalır.

Sureti budur:

Kamer hut burcuna geldiği zaman darılar içmek, hamama gitmek, ülema ve meşayih yüzünü görmek, narı necat yazmak, beylerin yanına gidip hacet dilemek, ibadet edip Hak Teala ya münacat etmek, ziraat yapmak ve dost davet etmek çok iyidir.

Ü Ç Ü N C Ü B Ö L Ü M

ERVÂH'I DA'VET ETMENİN ŞARTLARI

İmam Ca'feri sadık (Radiyallahü anh) der ki: Bir kimse da'vet yapıp, Süleyman Aleyhisselam gibi ervâhtan birisini yanında hazır etmek, ervâhı kendisine mûti' edip ona hükmetmek, hazine ve defineler açmak, tılsımat bozmak, divlere hükmetmek, gaibten rızık getirtmek, bütün insanları kendine mûti' ve münkâd etmek, bir mahbubu döşeği ile yanında hazır etmek dünyada her ne türlü maksadı varsa, Allah Teala'nın izniyle bu yol ile elde eder.

(Yüce Allah c.c. a yemin ederim ki, bu söz İmam Ca'feri Sadık'a r.a isnad edilmiş bir yalandır).

Adı geçen bu maksatların ele geçmesi için ervâh ile aşinalık kesb etmek lazımdır. Da'vet ilminde becerikli olmak gerekir. Çünkü bunun gibi kâr ervâh ameliyle olur ve onların kuvvetiyle amele gelir.

Bu amelin üstadı Belinyas Hakim der ki: Bu da'vet ilmi yüce bir ilim olup Enbiya'nın yoludur. Bu yüzden bu da'vet ilmi ülema ve fadıllarla ilgilidir. Belinyas Hakim İskender Aleyhisselamın baş veziri idi. Bu da'vet ilminde becerikli olup, tılsımat ilminde de bir benzeri yoktu. İskender Aleyhisselamın galip kuvveti kainatı zapt edip, düşmanına zafer bulduğu Belinyas Hakimin da'vet ilminde becerikli olmasından dolayı idi. Ne zaman İskender Aleyhisselam bir ordu ile savaşıp aciz kalsa, Hakim Belinyas da'vet kuvvetiyle ervâhı toplar, ervâhta Tekvinleri toplayıp, mağlup iken galip olurdu. Bir yerde define olsa Hakim Belinyas o defineyi ervâha açtırıp, İskender Aleyhisselam'ın askerlerine ihsan ederdi. Hakim Belinyas der ki: Bu da'vet ilminin sekiz şartı vardır.

Birinci şart: Hayvani olan gıdalardan yememek, kendi nefsini kendine muti etmek ve nefsine düşmanlık etmek

lazımdır. Hatasız olan nefsi ruhani kuvvet bulur. Çünkü nefsi ruhanisi galip gelir ve o kişiye ervâh yakın olur. Yiyeceklerin nebati olup, her gün iki ekmek yersin. Oda yüz dirhem olmalıdır. Daima temizlik üzere olmalı ve ibadetten geri kalmamalıdır. Bu babta muği (?) fazla olur.

İkinci şart: Da'vet ehline yedi şişe ve her şişede her günün müvekkel meleğin ismini, şeklini, hatemini, azimetini, casusunu, tercümanını soru ve cevabını bilmek lazımdır. Çünkü da'vet ehlinin bunları bilmesi şarttır. Allah Teala nın izniyle aşağıda izah edelim.

Üçüncü şart: Saatlerini ve buhurlarını bilmek lazımdır. Da'vet ehline yedi kürsi, yedi buhurdanlık, yedi cerir (İp), yedi renk elbise (Her elbisenin rengi yedi gezegen renginde olmalıdır), yedi hatabe (Odun), yedi mendil, yedi çeşit medh, yedi mülükün isimleri ve Cinni büyüklerin isimlerini bilmek lazımdır. İnşâallahü Teala Allah Teala nın izniyle aşağıda izah edilecektir.

Dördüncü şart: Da'vet sahibi büyük bir makamda, büyük bir tepede, büyük bir köşkte, akar su kenarında, bir çeşme yanında veya bir kapı yanında olmalıdır. Da'vet edilen yerde 24 peygamberin ismi bir kağıt veya duvar üzerinde yazılı olmalıdır. Hiç değilse Bâri ismi şerifi yazılı olmalıdır.

آدَم حَوَّا شِيتْ نُوحْ شُعَيبْ مُوسَى لُوطْ صَالِحْ عُزَيرْ

لُقْمَانْ اَيُّوبْ اِبْرَاهِيمْ دَاوُدْ سُلَيْمَانْ زَكَرِيَّـــا يَعْقُـــوبْ

اسْحَاقْ يُوسُفْ عِيسَى مَرْيَمْ هُودْ حِضِرْ اِلْيَاسْ مُحَمَّدٍ

الْمُصْطَفَى

Âdem Havvâ Şît Nûh Şuayb Mûsâ Lût Sâlih Üzeyr Lokmân Eyyûb İbrâhîm Dâvud Süleymân Zekeriyâ Ya'kûb İshâk Yûsuf Îsâ Meryem Hûd Hıdır İlyâs Muhammed inil Mustafâ.

Dört Halife olan:

Ali Osmân Ömer Ebûbekr

isimleri dahi yazılmalıdır.

Beşinci şart: Da'vet sahibinin mekanında Kedi, Köpek, Katır, Horoz, Maymun, Yılan ve bunlara benzer hayvanlar olmamalıdır. Çünkü ervâh bunlardan incinir ve da'vete gelmezler. Komşulardan dahi Köpek avazı işitilmemelidir. Da'vet edilen mekana fasitleri, beynamazları ve kadınları koymamalıdır. Mekanda ok, kılıç, tüfek ve benzeri silahlar olmamalıdır. Bunun gibi silahlardan korkarlar.

Altıncı şart: Da'vet sahibi yolculuğa çıktığı zaman yanında yedi çeşit mendil olmalı ve yedi türlü azaim bilmelidir. Her şehre girdiği zaman orada da'vet yapmalıdır. Şehre gireceği zaman Ahidname-i Süleymanı okuyarak buhurunu yakmalıdır. Çünkü o şehrin müvekkellerini da'vet edip, onlarla aşinalık yapmalıdır. O bölüğü kendine muti' edip dost etmelidir. Her ayın başında Ahidname-i Süleymanı okumalı ve buhurlarını yakmalıdır. Ahidname'nin buhurları şunlardır; Ud, Şeker, Laden, Mastaki, Centiyane ve Kündür (Beyaz olmalı) dür. Bu altı adet ıtlatın üzerine Dokuz (9) defa Ahidname-i Süleymanı okuyup yakmalıdır.

Yedinci şart: Güneş her ay yani otuz (30) günde bir burca tahvil (Dönmek) eder. Yukarıda yazılmış olan burçlardır. Da'vet ehline yedi (7) Meliği da'vet etmek gerekir.

Güneş Hamel burcuna geldiği zaman Melik Ahmer'i da'vet etmelidir.

Güneş Sevr burcuna geldiği zaman Melik Denheş'i da'vet etmelidir.

Güneş Cevza burcuna geldiği zaman Melik Meytatarun'u da'vet etmelidir.

Güneş Seretan burcuna geldiği zaman Melik Meymun'u da'vet etmelidir.

Güneş Esed burcuna geldiği zaman Melik Şemhureş'i da'vet etmelidir.

Güneş Sünbüle burcuna geldiği zaman Melik Seyyid'i da'vet etmelidir.

Güneş Mizan burcuna geldiği zaman Melik Ebi Ahnef'i da'vet etmelidir.

Güneş Akreb burcuna geldiği zaman Melik Ebyad'ı da'vet etmelidir. Bunları da'vet ettikten sonra beş melik daha vardir ki, bunlar şeytanlar ve divler üzerine müvekkeldir. Dört Ferişteh daha vardır ki, bunlar Allah'ın yanına yakın olanlardır. Bunların büyükleri Adem Aleyhisselam ın Mushafı şerifinde izah edilmiştir.

Batı üstadlarından şöyle dinlenmiştir; Cinnilerin Melikleri çok ciddidir. Ama her bir makamda bir takım müvekkeller olup, davet sahibi olan kimse o makamdaki müvekkelleri dahi da'vet etmelidir.

İyi bilinsin ki! Da'vet sahibi o mahallin müvekkellerini da'vet edip ele geçiremezse, bu babda maksat hasıl olmaz. Şehirde, köyde ve hepsinde bir müvekkel melek vardır ki, o cinler müvekkel meleğe mahkumdur.

Bilki! Cinlerin padişahı, vezirleri, kadıları, beylerbeyleri, vaizleri, hatipleri, hesap yapıcıları, müderrisleri, öğretmenleri ve casusları vardır. Bunları da'vet edip, yanında hazır ettikten sonra, o müvekkel meleği da'vet edersin. Müvekkel melek gelince şöyle dersin: "Ey

müvekkel olan melek! Bana bir Cin ulusu lazımdır. Ya vezirden, ya Kadıdan, ya Vaizden, ya müderristen, ya muhtesibten, ya şahından veya gayrisinden bir müvekkel Cinni istiyorum." O müvekkel olan melek, taleb ettiğin müvekkeli verir.

Eğer istersen; Melik Cinniyi yanında hazır eder ve bunlardan hacet dilersin. Bunun için; Üç gün oruç tutup dördüncü günü büyük bir dağa veya daha önce açıkladığımız gibi büyük bir evde mendil bırakırsın. O mendilin dairesi bir kâr sıfat olmalıdır. O mendilin etrafında Ayetel kürsi yazılı olmalıdır. Da'vet sahibi o mendilin ortasına oturmalı ve buhurunu yakmalıdır. Kendi kitabını önüne koyup, bir kılıç ile bir harbe alıp, ikisinide kınından çıkarıp, وكـــا koymalı ki, divlerden emin olur. Çünkü divler ve cinler harp aletlerinden korkarlar. Bundan sonra Beriyyan ezanını okursun.

Beriyyan ezanı budur:

مَالِحٌ مَالِحٌ شَلْهَوِي شَلْهَوِي كَلْكَلْبُوِي كَلْكَلْبُوِى مَاهُمْ مَاهُمْ مَهَالِكِى مَهَالِكِى قُرُوبِ قُرُوبٌ حُــبُكُمْ حُــبُكُمْ حَامَنْدِى بِرَبِّ تَوْحِيدِ وَبِرَبِّ يُوحِيدِ وَبِرَبِّ يس وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ وَ اَبَا مُحَمَّدٍ سَــيِّدِ الْمُرْسَــلِينَ اَحــضِرُونِى وَاَطِيعُونِى

Mâlihun mâlihun şelhevî şelhevî kelkelbuvî kelkelbuvî mâhüm mâhüm mehâlikî mehâlikî kurûbi kurûbün hübüküm hübüküm hâmendi bi rabbi tevhîdi bi rabbi

tevhîdi ve bi rabbi Yâsîn vel kurânil hakîmi ve ebâ Muhammed in seyyidil murselîne ihdırûnî ve etîûnî.

Ondan sonra Ahidname-i Süleyman bin Davudu yedi (7) defa okur ve okurkende buhurunu yakarsın. Daha sonra her ne dilersen hacetini istersin. Her defasında Süleyman bin Davudu okur ve başını açarsın. Her defasındada Süleyman bin Davudu okuduğun zaman secde edersin.

Bilki! Ahidname-i Süleyman bin Davud okunmazsa davet etsen bile davete icabet etmezler ve Melik Cinni gelmez. Nitekim Ayetel Kürsi okunmayınca müslimanların melikini da'vet etsen, da'vete icabet etmez ve gelmez. Ahidname-i Süleyman bin Davud okunmayan da'vete müvekkel melik gelmez.

Ahidname'nin gerçeği dünyada az bulunur. Bu Ahidname-i Süleyman bin Davud'un yıllarca dersini çekip otuz (30) yılda bulduk ve tecrübe ettik. Allah c.c. a hamdolsun rast geldi.

Gerektir ki; Cinlerden sana muti olmak istemeyen ve da'vet sahibine zarar vermek isteyen Cinniyi müvekkel meleğe şikayet edersin. Müvekkel Melek o cinniye ceza verir veya he sahibine zarar vermek isteyen Cinniyi müvekkel meleğe şikayet lak eder.

Sekizinci şart: Da'vet sahibi olan kimse bu Ahidname-i Süleyman bin Davud'u kesinlikle bilmesi lazımdır. Ahidnamesiz da'vete gelmeleri kesinlikle mümkün değildir. Aşağıda gelecek olan Ahitname-i Süleyman azim olup, özellikle aziz tutmak lazımdır. Hak Sübhanehü ve Teala nın yüce isimleri bunun içinde zikir edilmiştir. Dünyada bu Ahidnameye sahip olmak lazımdır. Sahip olduktan sonra gerisi kolaylıkla olur.

Bu fakir hatasız olarak bir harfini bile gizlemeden tamamen eksiksiz olarak yazdım ki, bu kitaba sahip olan kimseler asla zorluk çekmesin. Bu kitabın mütercimi olan

ben Firdevsi fakiri ve kitabı yazanı hayır duadan mahrum bırakmasınlar.

Ahidname-i Süleyman bin Davud budur:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ   وَاللّٰهُ عَلَى مَانَقُولُ وَكِيلٌ. وَعَاهَدَتْكُمْ بِعَهْدِ اللّٰهِ وَمِيثَاقِهِ. وَاَسْمَائِهِ الْمُقَدَّسَةِ. بِكَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَّاتِ وَبِعِزَّتِهِ وَسُلْطَانِهِ وَجَبَرُوتِهِ. وَطَاعَتِهِ فِى خَلْقِهِ وَعَظَمَتِهِ وَعَرْشِهِ وَكُرْسِهِ وَاَرْضِهِ وَسَمَوَاتِهِ وَجَنَّتِهِ وَنَارِهِ فَخَلَقْتُمْ لِسُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدْ عَلَيْهِ السَّلاَمْ. اَنْ لاَيُخَالِقُ عَهْدِكَ وَلاَمِيثَاقِكُمْ وَلاَعَنْ مَايَنْزَلَ اللّٰهُ اَلَيْكَ مِنْ اَسْمَائِهِ الْمُبَارَكَةِ الْمَيْمُونَةِ الْمُقَدَّسَةِ. اَنْ لاَيَعُودُ بِشَيْءٍ مِنْ مَعْصِيَتِكَ بَعْدَهُ يَوْمِنَا هَذَا وَذَلِكَ يَوْمِكَ الَّذِى تَسْمِيَةِ ذَلِكَ الْيَوْمِ مِنْ اَوَّلِهِ اِلَى مُنْتَهَا فَإِذَا كُرُوهَا هَذِهِ الْعَهْدِ. وَهَذَا الْيَوْمِ الَّذِى عَاهَدْتُمْ بِنَبِىُّ اللّٰهِ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ كَفِيلٌ وَوَكِيلٌ وَهَذِهِ يُطَالِبُكُمْ مِنْكُمْ اَنْ اَنْتُمْ خَالِقْتِمُ الْحَمْدُ مِنْ بَنِى آدَمَ وَبَنَاتِ حَوَّا اَوْيُخَالِفُ

اَحَدٌ مِنْ جَيْشِكُمْ عَلَى اَنْ تَاْخُذُوهُ اَعْلَى بَرِيَّتِهِ فَاُخْذِيتُمْ بِذَلِكَ وَقُلْتُمْ سَمِعْنَا وَاَطَعْنَا. لِهَذَا الْمَلِكِ الْمُسَلَّطِ عَلَيْنَا وَبِخَاتَمَ السِّحرِ الَّتِى سَخَّرَ لَنَا. لَهَا وَاَقْرَرْنَـــا بِـــذَلِكَ. فَيْفَطُوسٍ وَمَبُوسٍ وَاَوْبُسٍ وَلَسْطِيْنَابِسٍ فَـــاِنِّى خَلَقْنَـــا عَهْدِكَ وَاَثَرُهُ فِى جَمِيعِ بَنِى آدَمَ وَبَنَاتِ حَوَّا. فَأَنْـــتَ فِى حَلٍّ مِينَا وَمِنْ دِمَائِينَا وَاَشْعَارِنَا وَاَبْشَارِنَا لُحُومِنَـــا عِنْدَكَ وَلاَيَعْفِكَنَا مِنْ بَعْدِنَا وَبَعْدَكَ. وَخَاتَمِ سُـــلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدْ عَلَى الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ. مِنَ الاِسْـــلاَمِ عَلَـــى الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ. وَالْغَيْلاَنِ الـــسَّحَّرَةِ وَاُمُّ الـــصِّبْيَانِ وَالْاَيَاتِ وَبِحُرْمَةِ. هَـــذِهِ الْعَهْدِ وَلِلدَّعْوَةِ وَلاَحَـــوْلَ وَلاَقُوَّةَ الاَّبِاللهِ الْعَلِىِّ الْعَظِيمْ *

Bismillâhirrahmânirrahîm. Vallâhü alâ mâ nekûlü vekîlün. Ve âhedetküm bi ahdillâhi ve mîsâkihi. Ve esmâihil mukaddeseti. Bi kelimâtillâhit tâmmâti. Ve bi ızzetihi ve sultânihi ve ceberûtihi. Ve tâati fî halkıhi ve azametihi. Ve arşihi ve kürsihi ve ardıhi ve semâvâtihi

ve cennetihi ve nârihi fe halaktüm li süleymân ibni dâvud aleyhisselâm. En lâ yuhâliku ahdike ve lâ mîsâkıküm ve lâ an mâ yenzelallâhü ileyke min esmâihil mübâraketil meymûnetil mukaddeseti. En lâ yeûdi bi şeyinmin ma'sıyetike ba'dehü yevminâ hâzâ ve zâlike yevmi kellezî tesmiyeti zâlikel yevmi min evvelihü ilâ müntehâ feizâ kürühâ hâzihil ahdi. Ve hâzel yevmillezî âhedtüm bi nebiyyullâhi beynenâ ve beyneküm kefîlün ve vekîlün ve hâzihi yütâlibüküm minkümen entüm hâliktümül hamdü min benî âdeme ve benâti havvâ ev yühâlifü ehadün min ceyşiküm alâ en te'huzûhü a'lâ beriyyetehin feuhzibetüm bi zâlike ve kultüm semi'nâ ve eta'nâ. Li hâzel melikil musalleti aleynâ ve bi hâtemis sihîrilletî sehharalenâ. Lehâ ve akrarnâ bi zâlike Feytatûsin ve Mebûsin ve Evbusin ve Lestıynâbisin fe innî halaknâ ahdike ve eseruhü fî cemîı benî âdeme ve benâti havvâ. Fe ente fî halli mînâ ve min dîmâînâ ve eşârinâ ve eşbârinâ lihûminâ ındeke ve lâ ya'fikenâ min ba'dinâ ve ba'deke ve hâtemi süleymân ibni dâvud alel cinni veş şeyâtîni. Minel İslâmi alel cinni veş şeyâtîni. Vel ğaylânis sehharati ve ümmüs sübyâni vel âyâtihi. Ve bi hurmeti hâzihil ahdi ve lid da'veti ve lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azîm.

Ey Talip! Ma'lum olsun ki; Bu sekiz (8) şartı ile Ahidname-i Süleyman bin Davud'u bilmeyen da'vet yapmaya asla kadir değildir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

GÜNEŞİN ONİKİ BURCA İNTİKALİ

Şems (Güneş) Hamel (Koç) burcuna geldiği zaman Melik Ahmer'i da'vet edersin.

GÜNEŞ'İN HAMEL BURCUNA İNTİKALİ

Güneş Hamel burcuna geldiği zaman, Allah Teala'nın emriyle arşın altından bir Ferişteh (Melek) gelip, Güneş'e müvekkel ve nazir (Bakan) olur. Sıfatı, ahkamı, tekvini, cinnisi, tesbihi, levhi, tılsımı, hatemi, havassı nedir ve nasıldır? Onu izah eder.

O Feriştehin hükmü altında 300.000 Ferişteh vardır. Bunların da her birinin hükmünde 300.000 Meleküt (Ruhlar alemi) vardır. O melekütlerin her birinin hükmü altında da 15.000 Cinni vardır. Bu meleklerin sıfatları nedir? da'vet ve şartları nasıldır? Bu adı geçen Meleküt Güneş Sevr burcuna varıncaya kadar otuz (30) gün yeryüzünde fermani ilahi ile nice muhtelif işlere başlarlar. O Ferişteh in ismine Sahbâtââîl صَـحْبَاطَاعَائِيلْ derler. Sureti insan suretine benzer. Dört başı, dört yüzü ve dört eli vardır. Rengi sarı olup, Altın gibi nura gark olmuştur. Bir elinde yanmış mum, bir elinde hat yazılmış ve sarılmış name tutar. Bir elinde bardak ve bir elinde de yalın kılıç tutar.

Bu Ferişteh in hatemi budur:

Bir kimse bu hatemi Güneşin şerefinde bir Akik taşı üzerine yazdıktan sonra bu taşı üzerinde taşırsa, padişah ve ileri gelen beyler yanında sevgili olur. Gün geçtikçe de şerefi artar.

Bu Ferişteh in Tesbih'i olup, davet ederken dört (4) defa okumak ve okurkende Güneş buhurunu yakmak lazımdır.

Ferişteh in Tesbihi budur:

بِسْــــمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيــــمِ اَللَّهُمَّ يَاخَالِقَ اْلاَنْــوَارَ
اْلاِظْهَارَ الْمَعَالــــى سُبْحَانَكَ اَنْتَ الْقَادِرُ عَلَى كُـــلِّ
شَيْءٍ وَالسَّبَابَةَ يُفْنَى بِاَمْرِكَ. سُبْحَانَكَ يَادَائِمَ النَّعْمَـــا
اَنْتَ الْغَالِبُ عَلَى كُلِّ شَــيْءٍ. سُــبْحَانَكَ يَابُرْهَـــانَ
اْلاَرْوَاحَ وَخَالِقَ اْلاَصْبَاحَ. سُبْحَانَكَ يَاقَـــدِيمُ اْلاَمَـــانَ
يَامَانِعُ اْلاَمَانَ. سُبْحَانَكَ يَاخَالِقُ الْخَلْقِ بِطَرْفَةِ الْعَـــيْنِ
اَنْتَ الْخَالِقُ كُلِّ مَخْلُوقٍ وَاَنْتَ رَازِقٌ كُلِّ مَـــرْزُوقٍ
وَلاَحَوْلَ وَلاَقُوَّةَ اِلاَّبِاللهِ الْعَلِىِّ الْعَظِيمُ.

Bismillâhirrahmânirrahîm. Allâhümme yâ hâlikal envârel izhârel meâlî. Sübhâneke entel kâdiru alâ külli şeyin ves sebâbete yüfnâ bi emrike. Sübhâneke yâ dâimen nu'mâ entel ğâlibü alâ külli şeyin. Sübhâneke yâ bürhânel ervâha ve hâlikal esbâha. Sübhâneke yâ kadîmül emâne yâ mâniul emâne. Sübhâneke yâ hâlikul halka bi tarfetül ayni entel hâliku külli mahlûkın ve ente razikun külle merzûkın ve lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azîm.

Bu Ferişteh in Levhide budur:

ب س م ا ل ل هـ ا ل ر
ح م ن ا ل ر ح ي م
ر ب هـ ن س ت •
ع ى ن ك ا هـ و

Bütün halayık içinde makbülül kelam olup, beyler ve meşayih ler yanında fermani berrin olmak istersen: Bu levhi Güneşin şerefinde bir kağıt üzerine, levhin arkasınada aşağıdaki şu dört Esmayı yazıp, Güneş buhurunu yakarak yazdığın levhi tebhir ettikten sonra, üzerine dört (4) defa Ahidname-i Süleymani oku. Daha sonra bu levhi beyaz mum içine koyup sarı ipek ile sardıktan sonra üzerinde taşırsan, olacak olan acaiblikleri görürsün.

Levhin arkasına yazılacak Esmalar budur:

Temhîsan şemhîsan Temsîsan Seyûmîsan

Bu Ferişteh in Tekvin'inin şekli de budur:

Bu Tekvin in sureti Aslan'a benzer. Üzerinde güneş ile bir yıldız vardır. Bu Tekvin'in suretini yapıp, cebinde veya kesesinde götüren kimse Allah Teala'nın izniyle maksadına ulaşır.

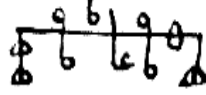
Tekvinin hatemi de budur:

GÜNEŞ'İN SEVR BURCUNA İNTİKALİ

Güneş Sevr (Boğa) burcuna geldiği zaman Melik Dehneş'i da'vet edersin.

Güneş Sevr burcuna geldiği zaman, arşın altından ruhaniler makamından bir ferişteh nüzül edip, Güneş'e müvekkel ve nazır olur. Sıfatı, ahkamı, tekvini, cinnisi, tesbihi, tılsımı, hatemi, levhi, havassı nedir ve nasıldır? Onu izah eder.

O Ferişteh'in hükmü altında 700.000 Ferişteh vardır. O Ferişteh (Melekler) lerin her birisinin emri altında 700.000 Ferişteh vardır. O Ferişteh'lerin her birinin emrinde de 700.000 Cinni vardır ve onlara muti' olmuşlardır. O Feriştehler ve Cinniler çeşitli işlere başlamışlardır. O Ferişteh hepsinin büyüğü olup ismine Nağmâğâil نَغْمَاغَائِيلْ derler. O Ferişteh insana benzer. İki kanadı ve iki eli vardır. Bir elinde Harbi ratıb (?), bir elinde ise Şibabe (?) tutar:

O Ferişteh (Melek) in Hatemi budur:

O Ferişteh (melek) in Tesbihi de budur:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَللَّهُمَّ يَادَابَرَانَ اْلاَعْلَى اَنْـــتَ
الْقَادِرُ الْعَلِيُّ الْعَلِيمُ الْكَبِيرُ. يَاسُبْحَانَكَ يَامَعْبُودَ اْلاَبَدِىُّ
السُّلْطَانِ سَرْمَدِى. سُبْحَانَكَ لآ اِلَـــهَ اِلاَّ هُـــــــوَ رَبُّ
التَّوَّابُ. سُبْحَانَكَ لاَاِلَهَ اِلاَّ الْغَفُورُ الشَّكُورُ يَـــارَازِقُ

اَلْخَلاَيِقَ وَقَاضِمَ اْلاَرْزَاقِ بِيَدِ قُدْرَتِكَ. سُبْحَانَكَ لاَ اِلَهَ اِلاَّ هُوَ اَنْتَ الْحَىُّ لاَيَمُوتُ اَبَدًا وَلاَحَوْلَ وَلاَقُوَّةَ اِلاَّ بِاللهِ الْعَلِىِّ الْعَظِيمُ *

Bismillâhirrahmânirrahîm. Allâhümme yâ dâberânel a'lâ entel kâdirul aliyyül alîmül kebîr. Yâ sübhaneke yâ ma'bûdel ebediyyüs sultâni sermedî. Sübhaneke lâ ilâhe illâ hüve rabbüt tevvâb. Sübhaneke lâ ilâhe illel ğafûrüş şekûru yâ râzikul halâyika ve kâdımel erzâkı bi yedi kudretik. Sübhaneke lâ ilâhe illâ hüve entel hayyü lâ yemûtü ebedâ. Ve lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azîm.

O cinninin sureti dükeli cinler üzerine müvekkeldir. Onun adına Kaytâğûrûşin قَيْطَاغُورُوشٍ derler. Sureti Sığıra benzer ve iki başı vardır. Arkasında bir İbibik oturur. İbibik'inde iki başı vardır.

İbibik'in Tesbihi budur:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَللَّهُمَّ يَاخَالِقَ الْجِنِّ عَنِ الْمَعَارِجِ الْقَوِىِّ. سُبْحَانَكَ يَااَمَانِ اَنْتَ قَادِرٌ عَلَى اْلاَجْسَادِ التَّابِيعُ وَمُقَدَّرُ عَلَى تَصْوِيرَانِ الْعَالِيَّةَ سُبْحَانَكَ يَاوَهَّابُ يَاتَوَّابُ وَلاَحَوْلَ وَلاَقُوَّةَ اْلاَّ بِاللهِ الْعَلِىِّ الْعَظِيمُ

Bismillâhirrahmânirrahîm. Allâhümme yâ hâlikal cinni anil meâricil kaviyyi. Sübhaneke yâ emâni ente kâdirun

alel ecsâdit tâbîu ve mukadderu alâ tasvirânil âliyyete. Sübhaneke yâ vehhâbü yâ tevvâbü ve lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azîm.

Ebu Ali Sina der ki: Güneş Sevr (Boğa) burcunun yedinci derecesine geldiği zaman, bir kimse bu Tılsımatı bir kağıt üzerine Nisan yağmuru, misk ve zaferan ile yazıp ocak altına gömsün. Ama ocak kendi ocağı olsun. O kişinin muhabbeti gün be gün galip olup, o kişinin erkek çocuğu olur.

Tılsımı yazarken Müşteri gezegeninin buhurunu yakıp, üzerine yedi (7) defa Ahitname-i Süleyman bin Davud'u okursun.

Yazılacak Tılsımat budur:

اا ر ا ر و اا ااا اا د ء و ا ر و و ا د و ح د اااا ى ا ر م

اا ا د ح د اا م ح ا ر ا د ء ااا و ر اا و ح ا

ااا هـ م اا ط م ك د م س م ء اا م اا ك ٨ اا م و د ا د

و ا د ا ر ك اا م ااا ا ر ل ا ااا ا ك د ح و اا اا ء ر

ك اا ء ط د م ااا هـ ااا اااا ا ه اا د ط ا ه ااا ط ا ٩

المعتدله احسن الخلق الهيحا كه صاحب الدينة والخيله والذهب

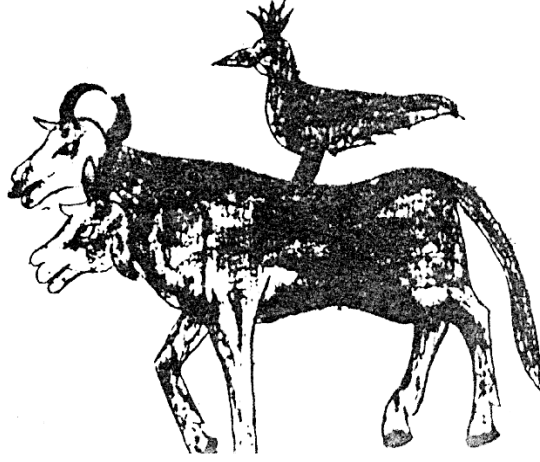
والجواهر والطرافة واللهو والطرب فللقنا يجرى بها الا وقد

واللغيدان فلللعب والمزاج والقابله واللطف العادله الشغية على

الانكحة العشرة والطرب ويرودان والطيب اسئلك من زينكه

بزينة اللهووالطربه تفعل لى كذا وكذا نا رالله تعالى وحد

Bu Tılsımat ile Duayı yazıp; Allah Teala hazretlerinden yardım talep edersin.

Tekvinin sureti budur:

Her kim bu Tekvin'in suretini Zühre Sevr burcunda iken yazıp, Beyaz tenli Behaim (Dört ayaklı hayvanlar) in boynuna bağlarsa, o Behayimlerin hiç birisine Allah Teala nın izniyle zarar gelmez.

Bir kimsenin hayvanattan kısmeti olmasa, bu sureti Güneş Sevr burcunun yedinci derecesinde iken yazıp evinin tavanında gizlerse, Behayim den Allah c.c. ın izniyle kısmeti fazlalaşır. Yazarken Müşteri veya Zühre gezegeninin buhurunu yakarsın.

Aşağıdaki Esmaları okuyup ve yazıp yanında taşıyan kimsenin Allah Teala nın izniyle Behayim kısmından kısmeti artar.

Okunacak ve yazılacak Esmalar budur:

بِسْــــمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَاغُفْرَانْ يَادَيَّانْ يَامُسْتَطِيعُ

النُّورْ فَمَسْتَطِيعُ النُّورُ يَاسَقْهَمَالِيحٍ يَابَيَّـــانُ يَاخَـــالِقَ الْاَشْيَاءِ مِنَ الْعَدَمْ اَقْضِى حَاجَتِى بِحَقِّ نُورِ الْمُقَـــدَّ سِ الطَّاهِرَةِ وَبِحَقِّ يَاقُوةَ الْاَحْمَرَ الْمُعَلَّقِ بِيَمِينِى عَرْشِـــكَ يَامَهْلَيْثَجٍ يَامَعْصٍ مُوهٍ وَهٍ وَهٍ آلِ شَـــدَّاى صَـــبَاوُث اَدُونَايٍ اَلْوَهِمٍ مُوسَى وَلاَحَوْلَ وَلاَقُوَّةَ اِلاَّ بِاللهِ الْعَلِـــىِّ الْعَظِيمُ *

Bismillâhirrahmânirrahîm. Yâ ğufrâni yâ deyyâni yî müstetîun nûri femestetîun nûri yâ sekhmâlîhın yâ beyyâni yâ hîlikal eşyâi. Minel ademi akdî hâcetî bi hakkin nûril mukaddesit tâhirati ve bi hakki yâkûtel ahmeral mualleki bi yemînî arşike yâ mehleysecin yâ ma'sin mûhin vehin vehin âli şeddâyi sebâvüsin edûnayî elvehimin mûsâ ve lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azîm.

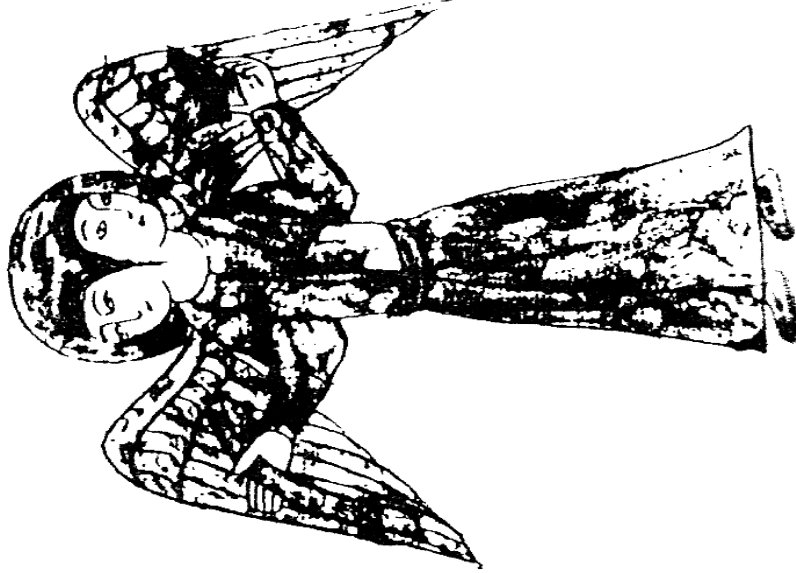
Bundan sonra Allah Teala hazretlerinin izniyle, olacak olan acaibi müşahede edersin.

GÜNEŞİN CEVZA BURCUNA İNTİKALİ

Güneş Cevza (İkizler) burcuna geldiği zaman Melik Meytatarun'u da'vet edersin.

Güneş Cevza burcuna geldiği zaman Keribuyyân (Allah'a en yakın olan Melekler) makamından Allah Teala nın emriyle bir Ferişteh nüzül edip Güneş'e müvekkel olur. O Ferişteh'in emrinde 1.500.000.000 Ferişteh vardır. Her Ferişteh'in emrindede 400.000 Ferişteh vardır. Onlarında her birisinin emrinde 200.000 Tekvin vardır. Bu Tekvinler Cin'ler üzerine müvekkeldir. O muazzam Ferişteh'i Tekvin'i, İsimleri ve Da'veti ile izah edelim.

Bilki! O Ferişteh'in sureti insan suretine benzer. İnsan başı gibi iki başı, iki eli ve iki kanadı vardır. Bir elinde Tâc ve bir elinde ise yazılmış Ferman tutar. Başındaki Tâcı Altındandır. Bunların hepsi Kerubiyyun'dir.

Ferişteh'in şekli budur:

Bu Ferişteh'in da'veti; Şems Cevza burcuna geldiği zaman, Aslan derisine bu sureti yazdıktan sonra yazdığın şekli önüne koyup, Güneş buhurunu yakarak aşağıdaki tesbih zikrini yedi (7) defa ve Ahidname-i Süleymani yedi (7) defa oku. Aşağıda gelecek olan Tılsımatı İbibik kanıyla misk, zaferan ve gülsuyu ile yazarsın. Ama İbibik'i öldürmezsin. Kulağının dibinden bir miktar kifayet edecek kadar kan aldıktan sonra İbibik'i salarsın. Eğer İbibik'i öldürürsen, amelin batıl olur. Ondan sonra o yazdığın şekil ile tılsımatı beyaz mum içine koyup, nakışlı bir ipek içine sarıp külahında gizlersin. Ama yazarken Cevza burcunda bir yıldızın geri dönmesi ve yukarıdan aşağı düşmesi olmasın. Zühal gezegenide terbi'de olmasın. Yoksa helak eder.

Ferişteh'in Hatemi budur:

Ferişteh'in Tesbihi bu olup, bu Tesbihi okumak lazımdır.

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَللَّهُمَّ يَامُدَبِّرَ اْلاُمُورْ. يَـــانُورَ النُّورْ. يَاعَالِمَ مَافِى الصُّدُورْ. اَللَّهُمَّ يَاخَـــالِقَ اْلاَرْوَاحَ عَنْ نُورْ. وَهَذِهِ اْلكَلِمَةَ مَكْتُوبٍ فِـــى التَّوْرَيةِ وَالزَّبُورْ اَللَّهُمَّ يَاخَالِقَ اْلظِلَّ وَاْلـــحَرُورْ. يَامُعْطِعَ اْلجَنَّةَ وَاْلنُورْ. يَاصَاحِبَ اْلحُدُودَ وَالتَّصَوُّورْ. يَاارْحَمَ اْلجَنَّةَ وَاْلنُــورْ.

يَاصَاحِبَ الْحُدُودَ وَالتَّصَوُّورْ. يَــااَرْحَمَ اْلاَ لْطَــافَ
وَالسُّرُورْ. اَللَّهُمَّ صَانِعَ النُّورَ فِى وَجْهِ الـــشَّمْسِ فِـــى
السَّمَوَاتِ الْمُنْقَطَدِرْ. اَللَّهُمَّ يَاخَالِقَ الْبِحَارِه وَالْبَحُورْ
اَللَّهُمَّ يَاخَالِقَ الذَّاكِرَ وَالْمَذْكُورْ. سُـــبْحَانَكَ لاَاِلَـــهَ
اِلاَّهُـــوَ نُورَ النُّورْ. وَلاَحَوْلَ وَلاَقُوَّةَ اِلاَّ بَاللهِ الْعَلِـــىِّ
الْعَظِيمُ

Bismillâhirrahmânirrahîm. Allâhümme yâ müdebbirel umûr. Yâ Nûran nûr. Yâ âlime mâ fis sudûr. Allâhümme yâ hâlikal ervâha an nûr. Ve hâzihil kelimeti mektûbin fit tevrâti vez zebûr. Allâhümme yâ hâlikaz zille vel hurûr. Yâ mu'tial cennete ven nûr. Yâ sâhibel hudûde vet tasavvûr. Yâ erhamel eltâfe ves surûr. Allâhümme sânian nûra fî vechiş şemsi fis semâvâtil münkatadir. Allâhümme yâ hâlikal bihârihi vel bahûr. Allâhümme yâ hâlikaz zâkira vel mezkûr. Sübhâneke lâ ilâhe illâ hüve Nûran nûr. Ve lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azîm.

Tılsımat budur:

و د ر ا م اا ح ء ا د د اا و ا د د ء ا م ك ل م اا و د و ا م ه
د ا ٨ م ا لا اا ا د ااا هــم ااا م ا ء د و ا ٨ ك ا ر ل ه
ااا هــم ا ح ء ا د ء ٨ و د و ا و ح ء د ك ااا ء و ز ه

وَلاَحَوْلَ وَلاَقُوَّةَ اِلاَّبِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمْ

Bir kimse oniki (12) Kerubiyyun'u nakş edip sarı bir kağıt üzerine yazdıktan sonra, o kağıdı küçük çocukların hece okuduğu gibi bir tahta levhayı iki başlı düzersin. O yazılı olan isimler ayrı bir dilde yazılıdır. Bu isimleri yazdıktan sonra Tekvin'in suretinide yapıp, dershanenin tavanına saklarsın. Ruhlar o kişiden asla kaçmaz ve halayık gözüne şirin görünür. Devleti ve izzeti gün geçtikçe artar. Pars ve Kirman üstadları bununla çok amel ederlerdi. Ama bu ameli Güneş'in şerefinde iken yazarsan, Allah c.c. ın izniyle muvafık olursun.

Aşağıdaki şekil Cinni olup, Ferişteh'in Tekvinidir. Sıfatı Koyun'a benzer. İki tane başı vardır. Ayakları kuş ayağına benzer. Önünde bir ağaç vardır. Koz ağacına benzer ve üzerinde dört tane Kumru kuşu vardır. Bir Güvercin'le söyleşir gibi o ağaçta dururlar. Bu Tekvin'in ismi Abtâkûheyferaşin عَبْطَاقُوهَيْفَرَشٍ dir.

Tekvin'in şekli budur:

Bir kimse saraya tutulsa bu Tekvini da'vet edersin. Cin suresini yağmur suyu, misk ve zaferan ile bir şişe üzerine Müşteri gezegeninin buhurunu yakarak yazarsın. Aşağıda gelecek olan isimleride Surenin altına yazıp saralının boynuna bağlarsan, Allah c.c. ın izniyle hemen şifa bulur. Bu yazdığın isimleri bir ay o saralının üzerine okursun.

Yazılacak ve okunacak isimler budur:

Yâ Tahşeyahâ Yâ Keyahcesyâ Yâ Keyahseyâ Yâ Da'leyhâ Yâ Keyaleytahâ Yâ Ta'heyceyâ.

Demişlerdirki: Bu isimler öyle büyük isimlerdirki, Kamer'in yüzünde yazılıdır. Kitabu Engilün'de şerh edilmiştir.

Bu Tılsımı Bakır'dan bir levha üzerine yazdıktan sonra çocukların boynuna takılırsa, divden ve periden emin olurlar. Her ne öğrenirlerse asla unutmazlar. Çok akıllı ve güzel lisanlı olurlar. Bunun 72 türlü havassı celilesi vardır.

Bir kimsenin ağzı eğilse peri yeli ve cin fi'linden olur. Aşağıdaki levhayı yazıp, yazdığın levhayı suya koyduktan sonra cin hastası olan kimse bu sudan içerse, Allah'ın izniyle hemen şifa bulur.

Yazılacak levha budur.

ااا ا ه اااا ه اااا ه

اااا ه م ااا هـ اا د ح م ا ر ا هـ م

اا ر ح ا م و ا ٨ اااا ر ء

اا ااا م ااا ا ء اا و ا هـ ه

اا ء د ا ااا ا م ااا ا ء ا ا

اا م ااااا ا ٧ ااا ااااا م و د

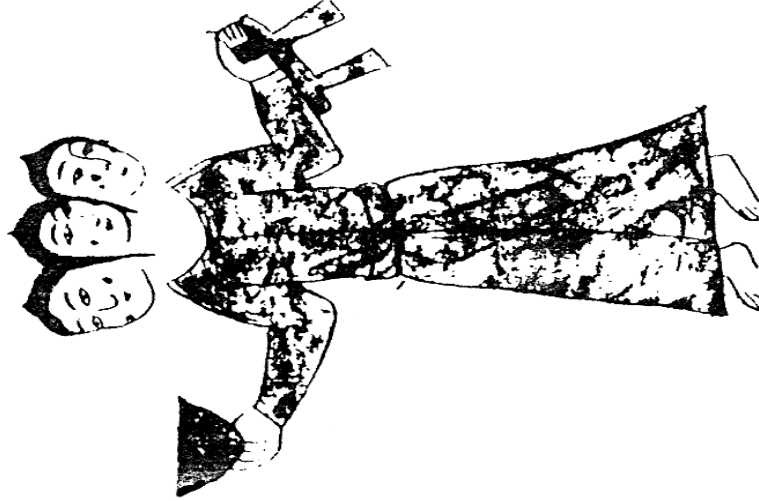
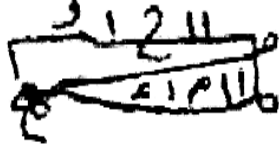
ح ا ٧ ا و ا ر اا هـ و د ا هـ ر

GÜNEŞİN SERETAN BURCUNA İNTİKALİ

Şems (Güneş) Seretan (Yengeç))burcuna geldiği zaman, Melik Meymun'u da'vet edersin.

Güneş Seretan burcuna geldiği zaman, Allah Teala nın emriyle arşın altından ruhaniler makamından bir Ferişteh nüzül olup, Güneş'e müvekkel olur. 1.500.000.000 Ferişteh onun mahkumu olup emrindedir. O Ferişteh'lerin her birinin emri altında da 100.000 Ferişteh vardır. O Ferişteh'lerin emri altında ise nice 100.000 Cinni vardır ki, adedini ancak Allah c.c. bilir.

Güneş Seretan burcuna geldiği zaman, bu Ferişteh yeryüzüne inip nebatata ve hayvanata müvekkel olup, iyiden ve yavuzdan tesirat eder. Bu Ferişteh'in ismine Sahyetâhelâîl صَحْيَطَاهَلاَئِيلْ derler.

Bu Ferişteh'in şekli insana benzer. Üç başı ve iki eli vardır. Bir elinde na'lin ve bir elinde de çanak vardır. Bu Ferişteh'in sureti güzeldir.

Bu Ferişteh'in Hatemi olup, Hatemi de budur:

Bu Ferişteh'in Tesbihi olup, Tesbihide budur:

اَللَّهُمَّ يَارَبَّ الْاَرْبَابَ. وَمُسَبِّبَ الْاَسْبَابَ. وَيَامُفَتِّحَ الْاَبْوَابَ. اَللَّهُمَّ يَانُورَ السَّمَـــاَتِ وَالْاَرْضِ. اَللَّهُمَّ يَامُزَيِّنَ الْمَلَكُوتِ بِنُورِ قُدْسِ الْاَعْلَى. ثُمَّ دَنَى فَتَدَلَّى. فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنَى. اَللَّهُمَّ يَابَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ. اَللَّهُمَّ يَاصَحِبَ الْاَرْوَاحْ. وَيَامُونِسَ الْجِنَّ وَالْمَلَكْ. سُبْحَانَكَ لَااَلَهَ اِلاَّ هُوَ الْاَمَانُ عَنْ رَحْمَتِكَ فِى كُلِّ بَلِيَّانِ. سُبْحَانَكَ لَااَلَهَ اِلاَّهُوَ الْمُسْتَعَانِ الْبُرْهَانِ. سُبْحَانَكَ لَااَلَهَ اِلاَّ هُوَ الصَّانِعُ الْمَانِعُ الدَّافِعُ الرَّافِعُ الْجَامِعُ الْوَاسِعُ يَاهُـــوَ يَاهُوَ يَاهُوَ يَاهُوَ هُوَ يَاهُوَ وَلَاحَوْلَ وَلَاقُوَّةَ اِلاَّ بَاللّٰهِ الْعَلِىِّ الْعَظِيمُ *

Allâhümme yâ rabbel erbâb. Ve müsebbibel esbâb. Ve

yâ müfettihal ebvâb. Allâhümme yâ nûres semâvâti vel ard. Allâhümme yâ müzeyyinel melekûte bi nûri kudsil a'lâ. Sümme denâ fetedellâ fe kâne kâbe kavseyni ev ednâ. Allâhümme yâ bedias semîvâti vel ard. Allâhümme yâ sâhibel ervâh. Ve yâ mûnisel cinne vel melek. Sübhâneke lâ ilâhe illâ hüvel emânü an rahmetike fî külli beliyyân. Sübhâneke lâ ilâhe illâ hüvel müsteânil bürhân. Sübhâneke yâ lâ ilâhe illâ hüves sâniul mâniud dâfiur râfiul câmiul Yâ hüve vâsiu. Yâ hüve Yâ hüve Yâ hüve Yâ hüve Yâ hüve Yâ hüve Ve lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azîm.

Bu Ferişteh'in Tekvini hemen hemen Balık suretine benzer. Ama başı insan başı gibidir. İki eli olup, insan eli gibidir. Bir elinde deste gül tutar ve bir elinde de Yengeç tutar. Bu Tekvinin ismine Tafâkâheylûzelşin طَفَاكَاهَيْلُوزَلْشٍ derler. Tekvinin şekli budur:

Bu Tekvinin Tesbihini bilmek lazımdır. Tekvinin Tesbihi budur:

يَااَرْصَطُوطَيْرَاطُوطَيَا يَانُورًا نُورَاطِيَا

Yâ Arsatû tayrâtûtayâ Yâ Nûran nûrâtıyâ.

Tekvinin Hatemi de budur:

Her kim dilerse suyu kendine muti' edip, yer altındaki suyu çıkarır yahut kurumuş olan kuyunun suyunu geri getirir veyahut istediği yerden su çıkarır.

Bunun için: Güneş Seretan burcunda iken Geyik derisine aşağıdaki Tılsımatı nisan yağmuru suyu, ölü balık kanı ve yeşil keler zehiri ile yaz. Yazdıktan sonra Kamer da'vetini yedi (7) defa, yedi (7) defa da Ahidname-i Süleymani okur ve okurkende kamer gezegeninin buhurunu tüttürürsün. Ulvi ervah gelir ve maksadın her ne ise sana gösterir.

Her kim dilerse, halis Gümüş'ten bir yüzük yaptıktan sonra, ortasına yeşim bir taş geçirip, üzerine bu hatemi Güneş Seretan burcunda iken yazarsın. O hatemi kurumuş su kuyusuna bırak. Aşağıdaki Tılsımatı da yazıp su kuyusuna bırakırsan, kuyunun suyu Allah c.c. ın izniyle geri gelir.

Geyik derisine yazılacak Tılsımat budur:

وَلَاحَوْلَ وَلَاقُوَّةَ اِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمْ وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا

Aşağıda gelecek olan levhayı Kamer Cevza burcunda iken yazmak lazımdır.

Bu levhayı bir parça Bakır levha üzerine Çelik kalem ile nakşedilip kurumuş olan kuyuya bakır levha bırakılırsa, kuyunun suyu hemen çıkar.

Bu levhayı doğum yapacak kadının boynuna asılırsa Allah Teala nın izniyle kolayca doğum yapar. Veyahut bu levhayı suya koyup, doğum yapacak olan kadına suyu içirilirse Allah c.c. ın izniyle kolayca doğum yapar.

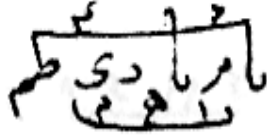
Levha budur:

GÜNEŞİN ESED BURCUNA İNTİKALİ

Güneş Esed (Aslan) burcuna geldiği zaman Melik Şemhûreş'i da'vet edersin.

Güneş Esed burcuna geldiği zaman, Allah Teala nın emriyle Sidretül münteha'dan bir Melek nüzül edip, Güneş'e müvekkel olur. O Meleğin emrinde 2.250.000 Ferişteh vardır. O Ferişteh'lerin her birinin emrindede 800.000 Ferişteh vardır. Her Ferişteh'in emrindede 777 Cinni vardır. Yeryüzüne inip sebeblere müvekkel olup tesirat ederler. O Ferişteh Güneşe müvekkeldir. Onun adına Taâhâkâîl طَعَاهَاكَائِيل derler. Şekli insana benzer. Bir adet başı olup, başında dört tane gözü vardır. Bir ağzı ve dört eli vardır. Bir elinde mushaf, bir elinde altından nar, bir elinde asa ve bir elindede altından tas vardır.

O Meleğin şekli budur:

O meleğin Hatemi budur:

O Meleğin Tesbihi budur:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَللَّهُمَّ يَا سَامِعَ السَّامِعِينَ. يَامَنْ يَعْلَمُ مُرَادَ الْمُرِيدِينَ. يَامَنْ يَعْلَمُ حَوَائِجَ السَّائِلِينَ يَامَنْ سَبَّحَ لَهُ السِّرَّ الْوَاطِى. يَامَنْ يَرْحَمَ. بُكَاءَ الْخَائِفِينَ. يَامَنْ حَمْدَ الْعَامِنِينَ. يَامَنْ يَقْبَلُ عُذْرَ النَّادِمِينَ. يَامَنْ يُصْلِحَ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ. سُبْحَانَكَ يَالاَاَلَهَ الاَّ اَنْتَ خَلِّصْنَا مِنَ النَّارَ. يَارَبَّ وَلاَحَوْلَ وَلاَقُوَّةَ الاَّ بِاللهِ الْعَلِىِّ الْعَظِيمُ.

Bismillâhirrahmânirrahîm. Allâhümme yâ sâmias sâmiîn. Yâ men ya'lemü mürîdel mürîdîn. Yâ men ya'lemü havâices sâilîn. Yâ men sebbahe lehüs sirral vâtî. Yâ men yerhamü. Bükâel hâifîn. Yâ men ya'lemü hamdel âminîn. Yâ men yakbelü uzran nâdimîn. Yâ men yusliha amelel müfsidîn. Sübhâneke yâ lâ ilâhe illâ ente hallisnâ minen nâr. Yâ Rabbe ve lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azîm.

Her kim bu Tesbihi cenk edilecek yerin ortasında okursa, düşman askeri 100.000 den fazla olsada Allah Teala hazretlerinin emriyle düşman askeri bozguna uğrar.

Aşağıda gelecek olan Tılsımatı Şems (Güneş) Esed (Aslan) burcunda ve Kamer de Deliv (Kova) burcunda iken binek kanı, yılan zehiri, misk ve zaferan ile yazıp yazdığını pazusunda taşırsa, Allah Teala hazretlerinin izniyle o kişiye hiçbir zaman zarar gelmez. Yalnız olarak düşman askeri ile dövüşse bile akibeti galip olup, düşman askerini mağlup eder.

Yazılacak Tılsımat budur:

ا ء ا ٨ م ا ر ااا هـ ا ٧ ء ط م ا ٧ ٦ ر م ا و ر ل و ٧ ا ح و ا ٦ م ا ٧ س

ا و ٦ ااا ء ا ء و ااا ااا م ا د ر ا ر اااا ر ا ر اا د ٨ ه

ا ااا هـ ا ه اا و ح ا ح ء ااا هـ ر ا ء د ا ح ا و ٨ ااا هـ و

ااا هـ ا ه ا ر د ح ا ح ر ح ء ااا هـ د ا ر ر ا ر م ا ر ٨ ااا هـ

آهِيًّا شَرَاهِيًّا اَدُونَاىِ اَصْبَاؤُتٍ آلِ شَدَّىِ اَوْهُمْ مَوَاسِي يَاَاللّٰهُ

يَاَاللّٰهُ يَااللّٰهُ يَارَبَّاهُ يَارَبَّاهُ يَامَوْلَاهُ يَامَوْلَاهُ يَاسَيِّدَاهُ

يَاسَيِّدَاهُ يَاسَيِّدَاهُ يَاسَيِّدَاهُ وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا

Bu müvekkel olan Meleğin Tekvininin şekli Horoz'a benzer. İki başı, iki ayağı, iki eli olup, bir elinde Karpuz ve bir elinde de Bıçak vardır.

Şekli budur:

Aşağıda gelecek olan Levhanın amelini yapmak istersen: Dört gün oruç tutup, dört adet kumral Koç kurban edersin. Bir dağın yüksek yerinde kırk (40) defa Ahidname-i Süleymani ve kırk (40) defada Âl-i İmran suresini okursun. Bundan sonra 1001 adet ekmek pişirip fakirlere dağıtırsın. Kendine göre bir talı' seçip çelik levha üzerine aşağıdaki levhayı nakşedersin. Oniki (12) defa Merih gezegeninin davetini okursun. Ondan sonra insan kanıyla balçık düzüp, yazdığın levhayı içine bastırırsın. O gün muzaf (Bağlı) gün olmalıdır. Levhayı boynuna tak ve düşmanla dövüşeceğin yerin karşısına dur ve hışımla nazar et. Allah Teala nın

emriyle düşman askerlerine bir korku ve karanlık olup dağılıp kaçarlar.

Sultan Mahmud Gaznevi bununla amel ederdi. Bundan özge amel bu kainat içinde yoktur Kitapların ekserisinde Hint ehli bu incelemeyi yapıp açıklamışlardır. Gaflet olunmamalıdır.

Levha budur:

٥

ااا هـ لا اا ٨ ا ٧ هـ و اا ح ل اا و ر و

م لا و ا م ٨ ااا ا ٨ و ٧ ا و ط م

ا ٨ م ا م ااا ااا م و اا و م ا

و ء ا ٧ ا ٨ م د ر ااا ء اااا ا ء

اَلسَّمَوَاتِ وَمَا فِى الْاَرْضْ

ء اا م ااا د ا ر ا م ا ء ا م م ا د ء

GÜNEŞİN SÜNBÜLE BURCUNA İNTİKALİ

Güneş Sünbüle (Başak) burcuna geldiği zaman Melik Seyyidûn'u davet edersin.

Güneş Sünbüle (Başak) burcuna geldiği zaman, Allah Teala nın emriyle Levhi mahfuz altından bir Ferişteh (Melek) nüzül edip Güneş'e müvekkel olur. O Ferişteh'in emrinde 1.500.000.000 Ferişteh vardır. Her birinin emrindede 222.000 Ferişteh vardır. Bunların tahtı hükmünde 100.000 lerce cinniler olup, iyiden ve yavuzdan eşyaya tesir ederler. O müvekkel melek'in ismi Tamâhâbeynâîl طَمَاهَابَيْنَائِيلْ dir. Şekli insana benzer. İki başı, iki kanadı ve dört eli vardır. Bir elinde kalem, bir elinde süngü, bir elinde orak ve bir elinde tas tutar.

O meleğin şekli budur:

Müvekkel meleğin Hatemi budur:

Bu Hatemi misk ve zaferan ile bir kızın başörtü parçasına yazıp mum içine koyduktan sonra, külahının içinde taşıyan kimseye bütün alem kendisine mahbub görünüp muhterem olur.

O Meleğin Tesbihi budur:

بِسْــــمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيــــمِ اَللَّهُمَّ دَائِمَ الْبَقَا. يَاغَافِرَ
الْخَطَا. يَاسَامِعَ الدُّعَاءْ يَاعَظِيم الْعَطَا.يَاقَـــدِيمَ الـــسَّنَا.
يَاكَثِيرَ الْوَفَا. يَاشَرِيفَ الْجَزَا. سُبْحَانَكَ يَا لاَ اَلَـــهَ الاَّ
هُوَاَنْتَ رَبُّ اْلاَرْبَابَ وَيَامُسَبِّبَ اْلاَسْبَابَ. وَيَــــامُفَتِّحَ
اْلاَبْوَابَ. سُبْحَانَكَ يَاشَــــفِيقَ. يَــــارَفِيقَ. يَــــاحَفِيظَ
يَامُحِيطَ. يَاحَمِيدَ. يَامَجِيدَ. يَامُحِيطَ اَللَّهُمَّ يَاخَــــالِقَ
الْمَلَكُوتَ فِى السَّمَوَاتِ الْعُلَى. اَللَّهُمَّ يَانُورَ السَّمَوَاتِ
وَالْعُلَى. سُبْحَانَكَ يَادَيَّانَ يَوْمِ الدِّينِ يَاغُفْرَانَ اَلِى جَزِّينَ
اَنْتَ نُورَ اْلاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ. وَصَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

وَآلِهِ اَجْمَعِينَ.

Bismillâhirrahmânirrahîm. Allâhümme yâ dâimel bekâ. Yâ ğâfirel hatâ. Yâ sâmiad duâ'. Yâ azîmel atâ. Yâ kadîmes senâ. Yâ kesîral vefâ. Yâ şerifel cezâ. Sübhâneke yâ lâ ilâhe illâ hüve ente rabbül erbâbe Yâ müsebbibel esbâbe. Ve yâ müfettihal ebvâbe. Sübhâneke yâ şefîk. Yâ rafîk. Yâ hafîz. Yâ muhît. Yâ hamîd. Yâ mecîd. Yâ mukît. Sübhâneke yâ halikal melekûte fis semâvâtil ûlâ. Allâhümme yâ nûras semâvâti vel ûlâ. Sübhâneke yâ deyyâne yevmiddîni yâ ğufrâne yevme ila cezzîne ente nûral enbiyâe vel mürselîne ve sallallâhü alâ muhammedin ve âlihi ecmeîn.

Güneş Sünbüle burcunun yedinci derecesine geldiği zaman bir parça beyaz ipek üzerine aşağıdaki Tılsımı misk, zaferan ve yağmur suyu ile yazıp, külahına gizleyip taşıyan kimse, Kimya ve Simya ilmini kolayca öğrenir.

Tılsımat budur:

ااا م ااا ح ااا مم ا ٧ ا حمو د ٨ اااا رءرل ولا رء اا م ا

ا حرو اااا هـو ا ااا ءدا ءرح اا كم ااا هـو ااا هـو ااا هـودر ا

ااا حرم ااا هـم ا حءا رء٣ رو ااوحء ا دء ا را ٦ وو ا

و ح ء ااور ا ع ا ا ا ا ا ا ا ا ٦ ااا ا وء ااا ا د ا ااا ٨ دمو لا ٨

وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا وَلاَيَزِيدُ الْحَامِلَ اِلاَّ غَفَّارًا

Bu Tılsımatı bir kimsenin niyetine yazıp üzerinde götüren kimse, o kişiyi kendisine muti' eder.

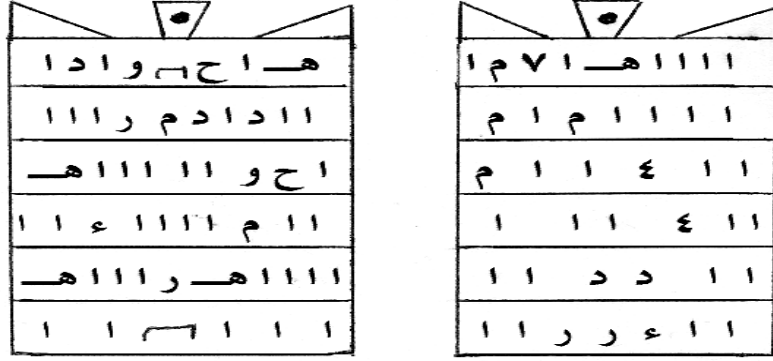
Bu Tılsımatı Tilki derisine Güneş Sünbüle burcunun yedinci derecesinde iken yazıp üzerinde taşıyan kimsenin

bütün alem gözüne Allah Teala nın emriyle şirin görünür. Bütün işleride rast gelir ve muradına vasıl olur. Ama şu şartlar üzerine yazmalıdır. Bir tali' bulup, o talia muvafık olmalıdır. O günde kendisine bir tali' seçip, afakta terbiadan ve ricattan sakınmalıdır. Zira aksi bir emir olur. Velhasıl bu asıl şeyin çalışan nücüm ilminden haberli olmak lazımdır.

Bu müvekkel Melek'in Tekvininin ismine Kastâğûheynûraşin قَصْطَاغُوهَيْنُورَشٍ derler. İki başı olup bir başı insan başı gibi saçları aşağıya dökülmüş, bir başı ise Geyik başına benzer. Bir elinde def, bir elinde ney tutar. Önünde ise bir selvi ağacı vardır.

Tekvin'in şekli budur:

Bu Tekvin'in şeklini jenkari abadi (İpekten yapılmış bir yazı kağıdı) kağıt üzerine misk, zaferan ve hıyar suyu ile yazıp, bağın veya bostanın ortasına toprağın içine gizlenirse, o bağ, bostan ve diğer ekili olan yerler çekirgeden, kuştan ve kurttan, Allah c.c.ın emriyle zararlarından emin olur. Hatta afati semaviye bile erişmez.

Bu Tekvin'in levhleri budur:

Ebu Ali Sina bu levhleri çok şerh etmiştir. Gerçek olan şudur ki; Bu levhleri saatinde ve burcunda Bakır levha üzerine nakşettikten sonra, kesesinde taşıyan kimsenin malı ziyadeleşir. Bütün maksatlarınada nail olur.

GÜNEŞİN MİZAN BURCUNA İNTİKALİ

Güneş Mizan (Terazi) burcuna geldiği zaman Melik Ahnefi da'vet edersin.

Güneş Mizan burcuna geldiği zaman, Allah'ın emriyle Meleki A'ladan bir Ferişteh nüzül edip, Güneşe müvekkel olur. Bu meleğin insan başı gibi dört başı olup, her yüzünde dört gözü vardır. Dört tane eli olup bir elinde tesbih, bir elinde buhurdanlık, bir elinde ibrik ve bir elinde de terazi tutar. Bu Meleğin ismine Tahmâtûrâîl طَهْمَاطُورَائِيلْ derler. Bu meleğin hükmünde 1.800.000 Ferişteh vardır. Onların her birisinin emrinde de 124.000 Ferişteh vardır. Onlarında her birisinin emrinde 70.000 Tekvin vardır. Bunlar yeryüzüne inip iyiden ve yavuzdan AllahTeala'nın emriyle tesir ederler.

Ferişteh'in şekli budur:

Bu Meleğin Hatemi budur:

Meleğin Tesbihi budur:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَللَّهُـــمَّ يَـــانُورَ الـــسَّمَوَاتِ
وَالْاَرْضِ يَارَبَّ الْبَيْتَ الْحَرَامَ. يَارَبَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ.
يَارَبَّ الْبَلَدَ الْحَرَامَ. يَارَبَّ الرُّكْنَ وَالْمَقَـــامَ. يَـــارَبَّ
الْمَشْعَرَ الْحَرَامَ. يَارَبَّ الْحَلَّ وَالْحَرَامَ. يَارَبَّ النُّـــورَ
وَالظِّلاَمَ. يَارَبَّ التَّحِيَّةَ وَالسَّلاَمَ. يَارَبَّ الْقُـــدْرَةَ فِـــى
اْلاَنَامَ. بَلِّغْ رُوحُ مُحَمَّدٍ عَـــنَّ. بِالتَّحِيَّـــةِ وَالـــسَّلاَمَ.
سُبْحَانَكَ يَالاَاِلَهَ اِلاَّ اَنْتَ. وَلاَحَوْلَ وَلاَقُـــوَّةَ اِلاَّبِـــاللهِ
الْعَلِىِّ الْعَظِيمْ

Bismillâhirrahmânirrahîm. Allâhümme yâ nûras semâvâti vel ardı yâ rabbel beytel harâm. Yâ rabbel mescidel harâm. Yâ rabbel beledel harâm. Yâ rabber rukne vel makâm. Yâ rabbel meşaral harâm. Yâ rabbel

halle vel harâm. Yâ rabben nûra vez zilâm. Yâ rabbet tehiyyete vesselâm. Yâ rabbel kudrete fil enâm. Belliğ rûhu muhammedin anne. Bittehiyyeti vesselâm. Sübhâneke yâ lâ ilâhe illâ Ve lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azîm.

Eğer dilersen: Hatunlardan, hadimlerden ve iyilerden kendine dost edinip mutarib (?) ortasında şöhret bulup ilmi musikide kamil ve iyi nefisli olup, ilim sahibi olmak istersen, Zühre gezegeninin buhurunu yakıp, bu sureti önüne koyarsın. Ama vakit Güneş Mizan burcunun dokuzuncu derecesinde olmalı ve tali' Sevre başlamalıdır. Ama ihtiyat (Sakınmak) etmek gerek ki, Zühre infilata (Boşalmak) nahısta olmamalı ve Kamer de nurundan ayrı olmamalıdır. Said menzilde olmalıdır. Zühre gezegeni tesliste olmalı ve makarinde olmamalıdır. Seyyarattan zenebte bir kevkeb olmamalıdır.

Bu vakitte bir beyaz kağıt üzerine misk, zaferan ve gülsuyu ile bu tılsımatı yazıp, pazunun altında taşırsan, olacak olan acaiplikleri görürsün.

Yazılacak tılsım budur:

اام ااا هـ الاءاءلاءام ااور اااا ٨ و اارو لا و ا د و ا ااا هـ ا

ااو ح اح بر ااا هـ و ا رد ا و د ح رو ٨ ااا هـ و اام و ااا ء

ى اام اا هـ ٢١ ابر ااا هـ ء ا ر ٨ ٩ ااا ا م ااا م اا اا د ر ا ن

اا ء د د اااام اااابر ااام اااا ٧ اااو و ااا ٦ اام ا ح ا ز

ل ااا هـ و ا ر ا ر ء و ا ء ا ح اا ٦ م ااا هـ و و و ر اا د و ا م

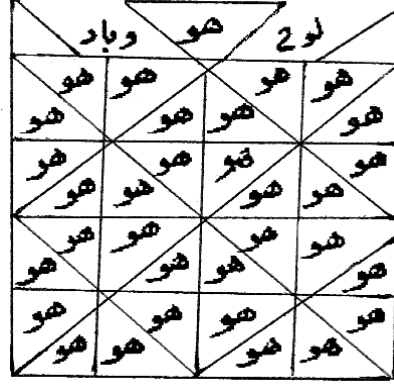
وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا

Bu Tekvin'in şekli Tavus kuşuna benzer. İnsan eli gibi iki eli ve kuş gibi iki başı vardır. Bir elinde kepçe ve bir elinde kase tutar. Bu Tavus kuşu suretinde olan Tekvin'in ismine Tayrâğûheynûraşin طَيْرَاغُوهَيْنُورَشٍ derler.

Tekvinin şekli budur:

Bu Ferişteh'in aşağıda gelecek olan Levhini yazıp evin içinde saklanırsa o evin içinde şazlık (?) ve çok bol nimet olur.

Bu levhi jenkar, kafur, zaferan ve gülsuyu ile Güneş Mizan burcunda iken ve tali' sevirde, Zühre saatinde müşteri gezegeninin davetini okuyup, yazdıktan sonra müşteri gezegeninin buhurunu yakarak üzerine Ahidnamei Süleymani oku. Bilki! Ervah amelinde Ahidname-i Süleyman okunmadıkça hiçbir iş olmaz.

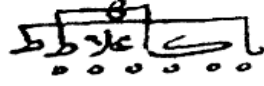
Levhanın şekli budur:

GÜNEŞ'İN AKREP BURCUNA İNTİKALİ

Güneş Akreb (Akrep) burcuna geldiği zaman Melik Ebyad'ı davet edersin.

Güneş Akreb (Akrep) burcuna geldiği zaman Hak Teala nın emriyle Kerubiyyan makamından bir Ferişteh nüzül edip Güneşe müvekkel olur. O Ferişteh'in hükmü altında 2.400.000 Ferişteh vardır. Her birinin emri altında 370.000 Cinni vardır ki, bu kainat içinde tesirat ederler.

O muazzam meleğin sureti insana benzer. Üç başı ve altı eli vardır. Bir elinde kılıç, bir elinde yay, bir elinde ahdi peyman, bir elinde hıyar, bir elinde ibrik ve bir elinde de külah vardır.

O melek'in sureti budur:

O meleğin hatemi budur:

O Melek'in Tesbihi budur:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَللَّهُمَّ يَانُورَا النُّورُ الْاَعْلَــى يَارَبَّ الْاَجْسَادِ يَامَنْ هُوَ رَبَّ كُلَّ شَىْءٍ يَامَنْ هُوَ اِلَهَ كُلَّ شَىْءٍ يَامَنْ هُوَ خَلَقَ كُلَّ شَىْءٍ يَامَنْ هُوَ صَــانِعَ كُلَّ شَىْءٍ يَامَنْ هُوَ فَوْقَ كُلَّ شَىْءٍ يَامَنْ هُوَ قَبْلَ كُلَّ شَىْءٍ يَامَنْ هُوَ بَعْدَ كُلَّ شَىْءٍ يَامَنْ هُوَ عَالِمَ كُلَّ شَىْءٍ يَامَنْ هُوَ قَادِرَهُ كُلَّ شَىْءٍ يَامَنْ هُوَ يَبْقَى وَيَفْنَى كُــلَّ شَىْءٍ سُبْحَانَكَ لَااَلَهَ الاَّ اَنْتَ رَؤُفُ الرَّحِيمْ وَلاَحَــوْلَ وَلاَقُوَّةَ اِلاَّ بِاللهِ الْعَلِىِّ الْعَظِيمْ طَهْمَاعَاعَائِيلْ.

Bismillâhirrahmânirrahîm. Allâhümme yâ Nûran nûrul a'lâ Yâ rabbel ecsâdi yâ men hüve rabbe külle şeyin yâ men hüve ilâhe külle şeyin yâmen hüve halaka külle şeyin yâ men hüve sânia külle şeyin yâ men hüve fevka külle şeyin yâ men hüve kalbe külle şeyin yâ men hüve ba'de külle şeyin yâ men hüve âlime külle şeyin yâ men

hüve kâdirahü külle şeyin yâ men hüve yebkâ ve yefnâ külle şeyin Sübhâneke lâ ilâhe illâ ente raûfür rahîm Ve lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azîm. Tahmâââîl.

Bir kimse düşmanını helak etmek isterse: Aşağıdaki Tılsımatı kara kedi kanıyla bir kart üzerine yazıp, sekçenin ağzına bağla. O sekçenin ağzını iyice mahkum et ki açılıp avaza vermesin. Daha sonra bir çömlek içine koyup baş aşağı asarsın. Çömleğin ağzını eski sirke ile doldurup, çömleğin ağzını balçıkla iyice sıva ki, sirke dökülmesin. Ondan sonra çömleği kafir mezarına defnedersin. Gerektirki; Eski kefen parçasına düşmanının ismini yazarsın. Ama bu tali' içinde yazmalıdır. Ya Eklil menzilinde ya da belde menzilinde yazmalıdır.

Yazılcak Tılsımat budur:

Bu Ferişteh'in Tekvini olup, bu Tekvinin bir başı insan başı gibi, bir başı horoz başı gibi ve bir başıda öküz başı gibidir.

Tekvin'în şekli budur:

Müvekkel olan Meleğin Tekvini bu olup, onun dahi levhası vardır. Bu Tekvinin şeklini tuz suyu ve kadın kanıyla bir parça eski tabut üzerine şeklini yaptıktan sonra,

aşağıdaki levhide düşmanının ismiyle yazarsın. Mücerreb olup sahihdir. Zenciler içinde olan üstadlardan şöyle nakledilmiştir ki, bu levhin 36 türlü havassı vardır.

Levhin şekli budur:

ء ٩ اا ااا ا ر و ء اا و ا ⊓ ر د و اا

و ااا ء ل ـ٦ ا م ر و د ل و ر ا ٨

٦ م ا ء و ا ٨ اا ااا ر اا ر ا ر و

م و اا م ا م و ح ر ا ٢ ا ااا ٨ ا

ا ء ل اا ء و ر ٤ اا ء و اا

Ama bu ameli saklamak lazımdır. Kötü amaçlı kişilerin eline geçmemelidir. Çünkü bu ameli bilen biri bir kişiyle husumet etse, hemen bu amele başlar ve o kişinin hakakını kast eder. Bu sebepten dolayı ya deliyyil nı'metine ya bir ümmi sehilden ötürü bir mazlumun başına kast eder.

Bir kimse ziyaretçilerinin çokluğundan sakınıp dillerini bağlamak isterse; Bu levhi ve ziyaretçilerin isimlerini yazıp, bir Koz ağacının altına gömerse, bütün ziyaretçilerin dilleri ve ağızları bağlanır. Cevap vermeye kadir olamayıp zararları Allah Teala hazretlerinin izniyle def olur.

GÜNEŞİN KAVS BURCUNA İNTİKALİ

Güneş Kavs (Yay) burcuna geldiği zaman yedinci semadan makamı a'ladan Allah c.c. ın emriyle bir Ferişteh nüzül edip Güneş'e müvekkel olur. Onun emrinde 880.000 Ferişteh vardır. Onların her birinin emrinde de 222.000 Ferişteh vardır. Bunlardan dahi her birinin hükmü altında 125.000 Cinni vardır. Bunlar yeryüzüne inip tesirat ederler.

Bu muazzam Ferişteh'in ismine Kefhâtâîl كَفْهَاطَائيلْ Şekli insana benzer. Bir başı ve iki eli vardır. Bir elinde harbe ve bir elinde ayna tutar.

Ferişteh'in şekli budur:

Bu Ferişteh'in hatemi olup, Hatemi budur:

Bir kimsenin hanımı ile ülfeti olmazsa, bu hatemi misk ve zaferan ile bir kağıt üzerine yazıp, yazdığı kağıdı evinin içine defnederse, birbirlerine büyük bir muhabbet duyarlar.

Bu Meleğin Tesbihide vardır. Daima bu Tesbih kuvvetiyle Güneş'e müvekkel olup okur.

Her kim dilerse, züht ve salahiyet üzere olmalıdır. Bu Tesbihi Perşembe günü birinci saatte meşgul olmalıdır. Hak Teala hazretleri o kişiye yardım edip, bütün işlerinide hayıra çevirir.

Eğer dilersen, bütün halk ve alem senin iyiliklerini anlatırlar. Aşağıdaki Tılsımı bir kağıt üzerine yazıp külahında taşırsan, olacak olan acaiblikleri görürsün.

Yazılacak Tılsımat budur:

اااا م ااا هـ اا ح م ا اا ح اا م و د ٨ م

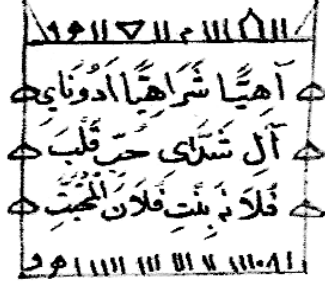
م ااااا ر ء ٨ د ا ح و ا و ء ٨ و ا م ٧ اا اا اا اا عر

اا ر ح و ااا د ا اا ااادولا ح د ط ر د و ا ر د ع

اا ح ا ر ء ر ا ااوء و ا د م ا ر ا م د ا ٨ ا م د د ا

د لا ح و ل و لا ى و ة ا لا ه ااا هـ لا ء ا د د اا ء ط د م

Muhabbet için aşağıdaki levhi bir parça kalay üzerine müşteri saatinde ve murat ettiğin kişinin isminide yazıp hamam sıcaklığına bırakırsan, o kişi sana muhabbet eder.

Yazılcak Levhin şekli budur:

Bunun Tesbihi Müşteri tesbihidir. Lakin bu mahalde Tesbihi yazılmamıştır. Biz dahi yazmadık. Ama bu Ferişteh'in Tekvin'i Müşteri sıfatındadır. Secde üzerine oturmuş Tesbih eder.

Tekvin'in şekli budur:

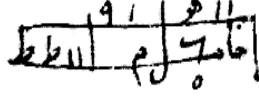
Nüshamızda bu mahalde iki burucun ahkamı yazılmamıştır. Kitabın yazarı bu fakir beş sayfa boş bırakmıştır. İnşâallahü Teala nüshası bulunduğu zaman tamamiyle yazılacaktır.

GÜNEŞİN HUT BURCUNA İNTİKALİ

Güneş Hut (Balık) burcuna geldiği zaman makamı a'la dan Allah Teala nın emriyle Keribuyyan Ferişteh'lerinden bir Ferişteh nüzül edip Güneş'e müvekkel olur. Bu Ferişteh'in ismine Tamhâkehmââîl طَهْمَاكَهْمَاعَائِيلْ derler. Yüce ve mübarek bir Ferişteh'tir. Hak Teala onu rahmet deryasından yarattı.

Bu Meleğin sureti insana benzer. Bir başı ve iki eli vardır. Bir elinde yazılı ferman olup, ***'Nasrun minallâhi ve fethun karîb'*** Ayeti Kerimesi yazılıdır. Sol elinde ise harbe tutar. Bu Meleğin emri altında 1.209.000 Melek vardır. Onların her birinin emri altında da 120.000 Melek vardır. Her Meleğin emrinde ise 88.000 Tekvin vardır ki, bu kainata nüzül edip iyiden ve yavuzdan tesir ederler.

O Meleğin sureti budur:

O Meleğin Hatemi budur:

Her kim dilerse bir kavim veya bir asker nusret bulur. Bunun için: Güneş Hut burcunun yedinci derecesine geldiği zaman bu Ferişteh'i davet edersin. Bu hatem ile aşağıda gelecek olan Tesbihi ve Tılsımatı sarı kağıt üzerine İbibik kanı ve Kafur ile yazıp, Güneş gezegeninin buhurunu yakarsın. Ama İbibik'i öldürmezsin. Yukarıda zikir olunduğu gibi kulağının dibinden bir miktar kifayet edecek kadar kan aldıktan sonra İbibik'i salarsın. Ondan sonra en altına aşağıda gelecek olan levhi yazarsın. Yazdıktan sonra bu yazılı kağıdı o asker içindeki Bayrağın başına bağlanırsa, Allah Teala nın izniyle o askerler mensur ve muzaffer olur. Ama yazarken Kamer Esed burcunda olmalı ve Merihe nazar etmelidir. Onuncu günkü Müşteriye meşvay (?) olmalıdır. Çünkü bu şartlar yerine gelmelidir.Allah Teala'nın izniyle zafer bulman hiçbir zaman şüphe getirmez.

Tesbihi budur:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَللَّهُمَّ مُزَيِّنَ الْمَلَئِكَةَ اْلاَعْلَى
لاَاِلَهَ اِلاَّ اَنْتَ الْقَادِرُ الْغَالِبُ سُبْحَانَكَ يَاهُوَ يَامَنْ جَعَلَ
اْلاَرْضَ مِهَادًا يَامَنْ جَعَلَ الْجِبَالَ اَوْتَادًا يَامَنْ جَعَلَ اللَّيْلَ
لِبَاسًا يَامَنْ جَعَلَ النَّهَارَ مَعَاشًا يَامَنْ جَعَلَ النَّوْمَ سُبَاتًا
يَامَنْ جَعَلَ اْلاَشْيَاءَ اَزْوَاجًا يَامَنْ جَعَلَ النَّارَ مِرْسَادًا يَامَنْ

جَعَلَ الْخَلاَئِقَ اَزْوَاجًا يَامَنْ هُوَ هُوَ يَاهُو

Bismillâhirrahmânirrahîm. Allâhümme müzeyyinel melâiketel a'lâ lâ ilâhe illâ entel kâdirul ğâlibü sübhâneke yâ hüve yâ men cealel arda mihâ den yâ men cealel cibâle evtâden yâ men cealel leyle libâsen yâ men cealen nehâra meâşen yâ men cealen nevme sübâten yâ men cealel eşyâe ezvâcen yâ men cealen nâra mirsâden yâ men cealel halâika ezvâcen Yâ men hüve hüve yâ hu.

Tılsımatı budur:

١١١١ م ١١١ هـ ١١ و ١ د ر ء ١ م ١١ و ر ١ ل و هـ و ١ لا و ر ١ م

١١١١ ٨ ١١١ هـ هـ و م ١١ ر ١ لا ١١١ م ١١١ و ١١ ٨ ١ ٧ ٦ ١١

ط ١١١ م ١١١ هـ هـ و ح ١١ د ١١ م ١ ء و لا م ١ م ى ١١ ء ١١ م

١١١١ ٨ هـ ١١١ م ١ و لا ١١ م و ١١ هـ د ١ ء ١١ م ٨ ١ ٨

١١١١ ٨ ١١١ هـ م ١ و ١١ م ١١١ ء و ١١ ١١ ١١ ١١ ل ر ١ هـ و

١١١١ ٨ ١ د ١ هـ م ١ و ١١ ٦ ر و ١ و ١ ٢ م ١ ل ر ء ١١ ٨

١١١١ م ١١١ هـ م ١ و لا م ٨ ١ م ١١ مے ر ى

١١١١ ٨ ١١١ هـ م ١ و ل ١ ط ١ م و ١١١ ر ١ ء ١١ م د ١٠ هـ د

١١ ١١ ٨ ١ ١١ هـ م ١١ و ر ١ ط و ١١ و ١ ط ر و ر هـ لا هـ لا ١١١ م ١ ر

١١١١ ٨ ١١١ هـ م ١١ و ١١ و ١ ر ١١ ٨ ١١١ ١ م ١١١ ٦ ١١ م

١١١١ م ١ لا هـ ١١١ م م ١ ر و ١١ م ١ و ١١١ م ١ و م لا ر ١ ر ١ هـ ر ـــا

١١١١ م ١١١ هـ ١١ م ١١ و ١١ م ء ١ ر ر و ١ لا ١١ ١١ ١ رحـ ١ ر ع

Bu Tılsımı said bir tali'de yazarsın. Muhabbet için bu Tılsımı Perşembe günü birinci saatte yazarsın. Düşmanlık içinse Salı günü birinci saatte yazarsın. Bu kadar şerh kifayet eder.

Bu meleğin Levhi olup, Her kim bu levhayı Pazar günü Müşteri saatinde çelik kalem ile bakır levha üzerine nakşedip, deriye sardıktan sonra bir miktar misk ile üzerinde taşırsa, hayvanattan zarar görmez.

Bu levhayı yazdıktan sonra su dolu bir tabağa bırakıp, bu suyu sara tutan hastaya içirilirse Allah c.c. ın emriyle şifa bulur.

Levh budur:

Bilki! Bu Meleğin Tekvini Aslana benzer. Ama başı kuş başına benzer. İki kanadı olup, kuyruğu ejderhaya benzer. Bu Tekvinin ismine Tamâğayûraşin طَمَاغَيُورَشٍ derler.

Tekvin'in sureti bu minval üzerinedir:

Bir kimseyi kendine muti' ve münkad etmek istersen: Bu Tekvin'in suretini maymun kanı, misk ve zaferan ile yukarıdaki tılsımın sonundan dört tılsımı ayırıp yazarsın. Bu yazdığını üzerinde taşırsan, olacak olan acaiplikleri görürsün. Ama Geyik derisine yazarsan Allah c.c. ın emriyle matlubunu muti' ve münkad edersin.

Bu mahale gelince Güneş'in oniki (12) burc üzerine olan Meleklerini ve Tekvinlerini beyan ve ayan ettik. Bundan sonra Kamerin 28 menzilde olan ahvalini Allah Teala hazretlerinin izniyle izah edeceğiz.

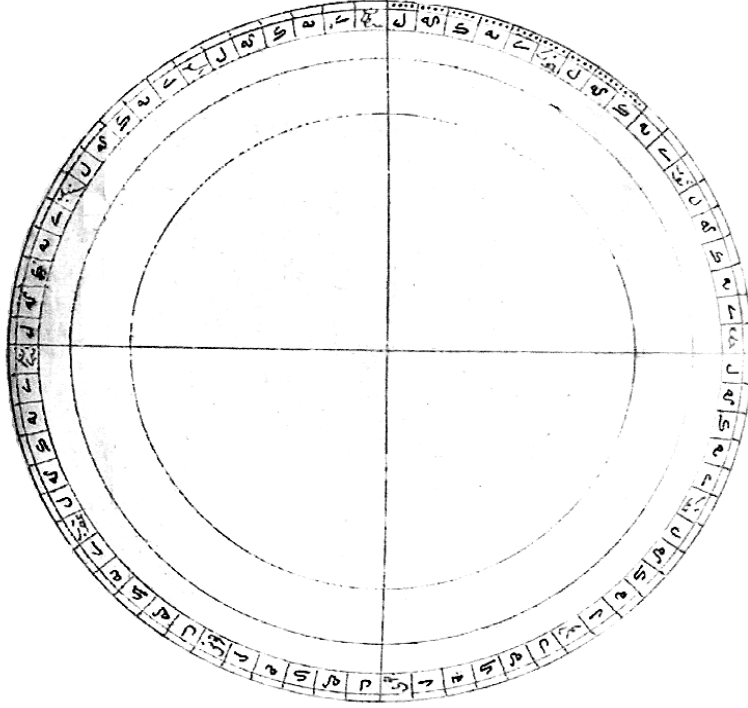
(Dördüncü bölümün sonu)

BEŞİNCİ BÖLÜM

GÜNEŞ İLE KAMER'İN HAREKETLERİNİN İZAHI

Güneş ve Kamer bir senede ve her günde vaki olan hareketlerini izah eder.

Örneğin: Güneş ve Kamer'in hareketleri her günde hangi burçta ve hangi menzilde olduğunu bu dairede izah ettik. Rumi aylar hesabınca veyahut buruc hesabınca olur. Ashabına bu dairede mağlum olur.

Daire budur:

ALTINCI BÖLÜM

KAMER'İN MENZİLLERİ

Kamer yirmisekiz (28) menzili otuz günde seyir eder. Her bir menzile geldiği zaman bir müvekkel Melek olur. O Meleğin tahtı hükümetinde binlerce Tekvinler ve Cinler vardır. Güneşte izah edildiği gibi Kamerin de yüzbinlerce meleği vardir ki, adedini ancak Allah Teala hazretleri bilir. Kamer bu kevakiblerin ednasıdır. Kıyas ettiği diğer kevakibler dahi buna kıyas olunup nice Melaikeler onlara hizmet ederler.

Hak Sübhanehü ve Teala hazretlerinin kudretini kimse idrak edemez. Kendi kudretini kendisi bilir. Bu 18.000 alem içinde olan mahlukatın hepsi kudretinde hayran ve ser-gerdandır.

ŞARTAYN MENZİLİNİN İZAHI

Hak Teala hazretleri Kamer her bir menzile geldiği zaman müvekkel bir Melek gönderir. O Meleğin hükmü altında binlerce Ervah ve Tekvin olur. O Ferişteh'in sureti Şartayn menziline müvekkeldir. O Melek Aslan üzerine binmiş olup, o Aslanın iki başı ve sekiz ayağı vardır. Aslanın üzerine binmiş olan Melek insana benzer. O Meleğin ismine Nahyenûraşin نَحْيَنُورَشٍ derler. Dört eli olup, bir elinde ayna bir elinde sürmedan, bir elinde destarce, ve bir elinde testi tutar.

Ferişteh'in şekli budur:

Bu Aslanın isminede Sebtarşâîl سَبْطَرْشَائِيلْ derler.

Ferişteh'in Hatemi budur:

٩ ١ ١ ١ ٣ ط ١١١ د م ل

Bu Müvekkel Meleği davet etmek istersen: Aşağıda gelecek olan yedi (7) Ferişteh'in isimlerini okursun. Okurken Güneş ve Zühre gezegeninin buhurlarını yakarsın. Ama bu iki buhuru eşit olarak karıştırıp macun gibi yaptıktan sonra ateşe atmak lazımdır.

Eğer mahbubun muhabbeti ve ona ulaşmak için olursa, tali'ı Esed den ve teslisten müşteri ayı burcunda iken yazarsın.

Bir zalimin elini, dilini ve gözünü bağlamak istersen: Münasip bir tali'de bu esamileri yazıp, o zalimin bulunduğu yere gömer ve şöyle dersin; "Fülan oğlu fülanın yavuz gözünü, yavuz elini ve yavuz dilini bağladım". Ama İbibik kanıyla yazarsın. İbibiği öldürmez ve kulağı dibinden kifayet edecek kadar kan alıp, İbibiği salarsın. Bu Esamilerin altına Tekvin'in şeklini yapar, şeklin altınada Tılsımatı yazar ve sararsın. Tekvinin yüzünü yan tarafa döndürerek yaparsın.

Esami Ferişteh isimleri budur:

حنطاهاهيينورش.   طخاهينورهورش   كخالينوهورش

عجكالينورهقرش   طحهمالينوحوش   كهماطينوهورش

كماغينابيل

Hantâhâheyeynûraşin **Tahâheynûrahûraşin**
Kehâleynûhûraşin **Ackâleynûrahkaraşin**
Tahhemâleynûhûşin **Kehmâtaynûhûraşin**
Kemâğaynâyîl.

Bu ameli yazarken bu Ferişteh'in suretini önüne koyup, yedi (7) defa Ahidname-i Süleyman bin Davud'u, bu esmaları ve Kehf suresini okuyup, davetin buhuru olan şeker, laden ve mastaki buhurlarını yakarsın.

Yazılacak olan Tılsımatta budur:

هـ اا ط لا ااا م م اا لم اااا ط ااا ا ا م ا ااا هـ ء ا ط

م ا ااا اا ء د ااااا و اا ااا ع ا د م و ر ر ا ر ا لا ا د ا

اا د ء ٨ ا ا ح و ا و ء ٨ ا ا م د ا ٨ اا ء ر سر م ا

اا اا اا ء ح اا اا اا اا اا ك ا و د ا ح ا و ط ا اا ى

اا ٦ ا و ء ر ا ح ر و د اا ٦ و ع ر ا

اا ٩ ا و ر ا در اا اا ء ٩ ر ا لا و ر ا ل ااا

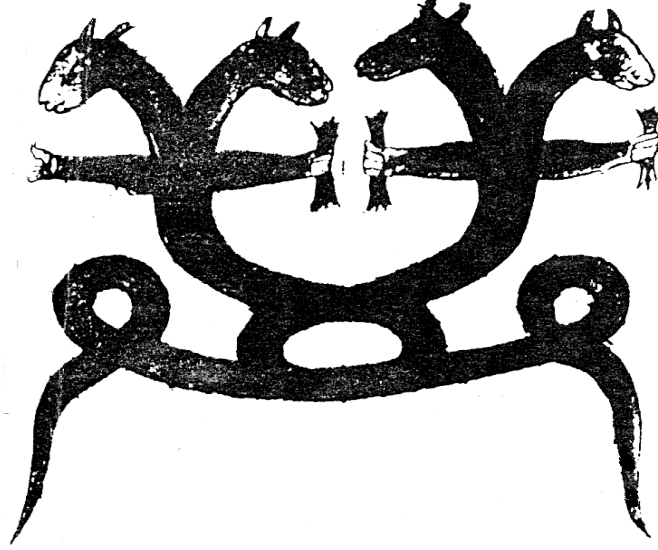
و اا م اا لا ح اا ٩ اا ر ا م ااااا د اا م ا ح اا ل

٩ لا ح ا ل ٩ اا و و ٥ ا لا و ااا ٨ اا ء ا م ااا ء ط ا م

Bu Tekvin devamlı bel ile yar kazar. Müvekkel olan Ferişteh'in Tekvin'ide budur:

BUTAYN MENZİLİNİN İZAHI

Kamer Butayn menziline geldiği zaman, Hak Teala nın emriyle Kamer'e bir Melek müvekkel olur. Onun sureti iki yılan gibidir. Her bir yılanın iki başı ve ikişer eli vardır. Birbirlerine sarılmışlardır. Bir elinde yanmış çırağ ve bir elinde tarak tutar. O meleğin ismine Kaytâîl قَيْطَائِيلْ derler.

Meleğin sureti budur:

Bu Meleğin Hatemi olup, Hatemi budur:

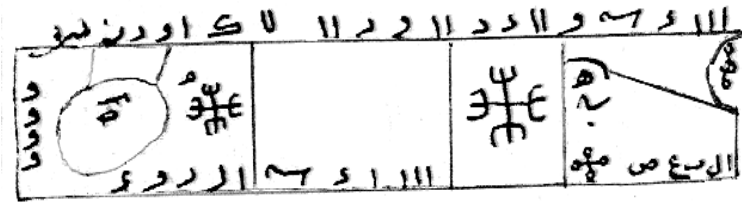
Her kim iki kişi arasını düşman etmek ve birbirinden ayırmak murat ederse: Aşağıda gelecek olan Tılsımı Bezir yağı ile ölü kefeni üzerine aşağıdaki azimet ile yaz. Kefen

bulunmazsa kefenden artan parça üzerine yazmak ta caizdir. Yazdıktan sonra iki yol geçen mahale defnedersin. O iki kişinin aralarına yazıp, Ahidname-i Süleymani yedi (7) defa ve yedi (7) defa da yazmış olduğun azimeti okursun.

Yazılacak ve okunacak Azimet budur:

وَاَلْقَيْنَا الْعَدَاوَتِى بَيْنَ فُلاَنْ وَبَيْنَ فُلاَنْ كَمَا عَدَاوَتِى بَيْنَ الثَّقَلَيْنَ وَالْقِسْطِ كَمَا فَرَّقْتَ بَيْنَ الْاَرْضِ وَالسَّمَاءِ كَمَا فَرَّقْتَ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ كَمَا فَرَّقْتَ الْمَلَكِ وَالشَّيَاطِينِ كَمَا فَرَّقْتَ بَيْنَ الْعَسَلِ وَالْمِلْحِ.

Ve elkaynel adâveti beyne fülân ve beyne fülân kemâ adâvetî beynes sekaleyni vel kısti kemâ ferrakte beynel ardı ves semâi kemâ ferrakte beynel mâi ven nâri kemâ ferraktel meleki veş şeyâtîni kemâ ferrakte beynel aseli vel milhi.

Yazılcak olan Tılsımat budur:

وَلاَمَحَبَّتَ وَلاَيَرَوْ وَلاَتَدْخُلَ بَيْنَ فُلاَنْ

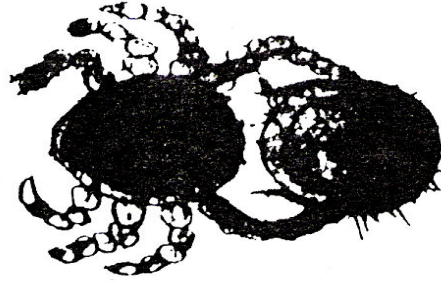
Bu Tılsımatı Eşek derisine Kurt ödü, Jenkar ve Tuz ile Kamer Hamel veya Akrep burcunda iken yazdıktan sonra şu isimleri okursun.

عَــفْطَابَنْيَاهُورٍ كَــطْعَاطَاهُورٍ صَحْكَ بَــنْيَاهُــورٍ غَرْطَاهَاهُورٍ سَقْلاَطَاهُورٍ سَقْهَمَاطَاهُورٍ كَمَاطَاطَاهُورٍ غَمَالاَطَاهُورٍ كَمَاطَاهُورٍ

Aftâbenyûhârin katâtâhûrin sahkebenyâhûrin ğartâhâhûrin saklâtâhûrin sakhemâtâhûrin kemâtâtâhûrin ğamâlâtâhûrin kemâtâhûrin.

Bu yazdığını Yahudi mezarına gömersen daha iyi olur. Merih buhurunu da tüttürürsün.

O gün bu tılsımı yazıp, kast ettiği üç kişiyle cenk edip savaşırsa, Allah c.c. ın izniyle galip gelir. Ama o gün acı ve ekşi nesneler yemeli ki, eseri hemen zahir olur. Hak Teala hazretlerinden korkup, günahsız kimseye yapmazsın.

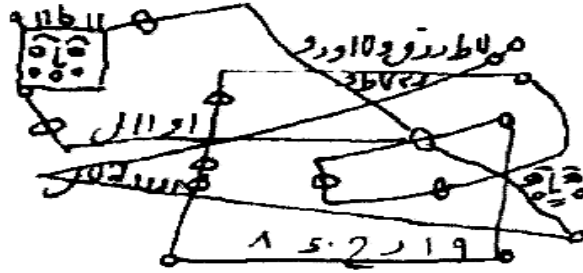
Bu Meleğin Tekvini olup sureti Yengeç gibidir. Üzerinde bir ay vardır. Bu Tekvinin ismine Ferkâtâhûraşin فَرْقَاطَاهُورَشٍ derler. Tekvinin sureti budur:

Eğer dilersen amel dürüst olmalıdır. Bir kadın ile cima' edip gusül edersin. Bu hatemi yazıp, bir kuyuya bırakırsın

SÜREYYA MENZİLİNİN İZAHI

Süreyya menzilinin izahı: Kamer Süreyya menziline geldiği zaman, Hak Teala nın emriyle bir Melek müvekkel olur. Onun sureti insana benzer. Bir Kaz arkasında oturur ve iki eli vardır. Bir elinde yelpaze ve bir elinde de قفاء bardak tutar. O meleğin ismine Sememzâtûraşin سَمَمْظَاطُورَشٍ derler.

Bu Meleğin Hatemi budur:

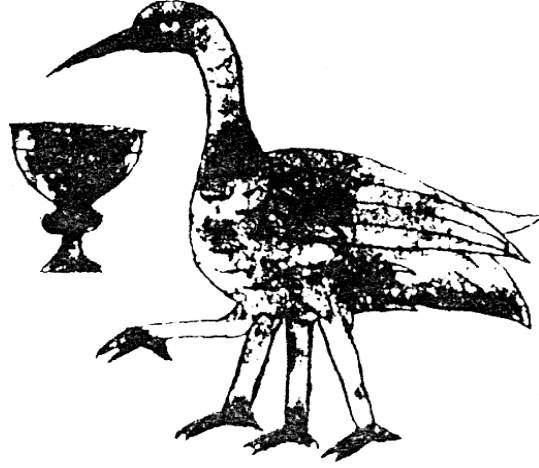
Bir kimseyi yoldan çevirmek istersen: Aşağıdaki Tılsımatı kadın kanı ve misk ile Kavak ağacı tahtasına yazıp, ağır bir taş altına koyar ve şöyle:"Bağladım fülan ibni fülanı" dersin. Ondan sonra bir miktar kıl alıp insana benzer bir şekil yaparsın. Bu ismi o şeklin arkasına nakş eder ve "Bu şekil fülan ibni fülan'ındır" dersin. Daha sonra aşağıdaki Tılsımı kağıt üzerine yazıp, o şeklin boynuna asarsın. Bu ameli yaparken aşağıda gelecek olan oniki (12) Ferişteh'in isimlerini okumak ve Merih gezegeninin buhurunu yakmak lazındır.

Tılsımatın şekli budur:

Oniki (12) Ferişteh isimleri budur:

مَفِيبَطَارَائِيلٍ. طَارْهَاغَاكٍ. كَمَاعَلْيَبُورٍ. فَيْمَاطَايْسَتَارَدٍ
لاَفَيْمَاطَـــارْنُـــورٍ. فَـــيْمَفَيْمُـــورٍ. سَيْـــنَطَاعَارِىٍّ.
كَـــمَاطَارْهُـــورَشٍ. سَنَـــيْلاَطَارْوٍ. طَمَاكَاعَـــايِيلْ.
سَقْمَاكَادُوسٍ. فَلاَغُورْشٍ.*

Mefîbetârâîl. Tarhâğâkin. Kemâalyebûrin. Feymâtay-setâradin. Lâfeymâtârnûrin. Feymefeymûrin. Seynetââriyyin. Kemâtârhû raşin. Seneylâtârvin. Tamâkââyîl. Sakmâkâdûsin. Felâtâğûşin.

Bu Ferişteh'in Tekvin'i bir Cinnidir. Şekli Leylek'e benzer. Dört ayağı olup, önünde bir çanak su vardır. Bu Tekvin'in ismine Selûtâhâlin derler.

Sureti bu minval üzerinedir:

Bu Tekvinin Hatemi budur:

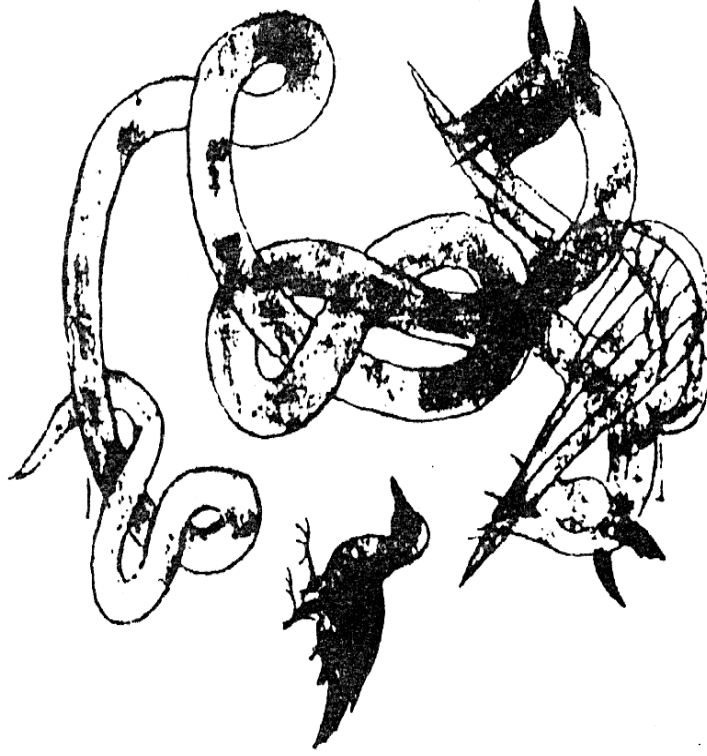
ااداءااالا   اا و٦ءالاءاا   کاءاء٦٨را ∆ر

Yılanları def etmek için bu hatemi yazar ve arıların yuvasına koyarsın. Arı'ları ve Haramileri def etmek içinde bu hatemi Maymun kanıyla yazıp o yere koyarsan, def olurlar.

Arap üstadları der ki: Bu Hatemi Nüşirevan isimli bir zat yazdırıp parmağında götürdü. Bütün düşmanları def olup gitti.

DEBERAN MENZİLİNİN İZAHI

Kamer Deberan menziline geldiği zaman, Hak Teala nın emriyle bir Melek müvekkel olur. O meleğin ismine İztâyîl ايزْطَابِيلْ derler. Şekli Ejderha'ya benzer. İki başı ve iki kanadı vardır. Önünde de bir Karga vardır.

Müvekkel Meleğin şekli budur:

Bir kimseye sıkıntı vermek veya helak etmek istersen: Aşağıdaki isimleri ve o kişinin anne ismiyle soğan kabuğuna yazdıktan sonra, makas ile her parçasını arpa

miktarı kadar kesip rüzgara verirsen, olacak olan acaiplikleri görürsün.

Yazılacak olan İsimler budur:

كَفْهَمَاطَايِيلْ. كَمْطَاهَايِيلْ. سَفْهَمَاطَايِيلْ. نُرْعَاكَايِيلْ. وَرْعَاجَلاَطَايِيلْ.

Kefhemâtâyîl. Kemtâhâyîl. Sefhemâtâyîl. Nûrâkâyîl. Verâcelâtâyîl.

Tılsımat budur:

اا ح و ا ٦ اا د م د ااا م اا ل اااا ٦ اا اا اا م ٩

ح ر ا ء ا و اا ٤ اا ح و ا ٦ اا د م ححد اااا م ا

ا و م اا م و اااا اا ل اا د ا م ا د ر و ا ر ا ر ا

٩ ا م ااا و اا ٨ اا و هـ اا ٦ اااا اا ٧ ا و م

Yukarıdaki Tılsımatı Horoz kanıyla bir parça kefen üzerine ve düşmanının annesi ismiyle beraber yazdıktan sonra, eski bir kabrin behlusi (?) altına göm.

Her kim bu Esma ve Tılsımatları amele getirirse, aşağıdaki Hatem ile yazmalıdır. Ama kadın kanıyla yazıp, eski bir kuyuya bırakmalıdır:

Hatem budur:

٦ ٦ ا م ا ح و د ا د اا ل

Ama Zühal davetini okuyup, altı defa buhurunu verir ve yedi (7) defa da Ahidname-i Süleymani okursun.

O cinni bu menzile müvekkeldir. Onun sureti Kaplumbağa ya benzer. İki başı olup, ağızlarında da Yılan tutar. O cinin adına Selfemâtûr سَلْفَمَاطُورْ derler.

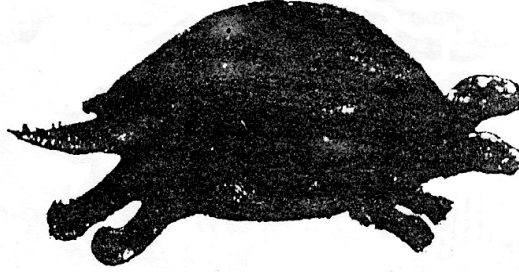
Eğer dilersen cinniler işe gelir. Mavi renkli kağıt üzerine aşağıdaki Div isimlerini yazıp, değirmen kubtı(?) içine bırakırsın. Ervah hizmetinde bu tertip üzere olurlar.

Yazılcak Div’lerin isimleri budur:

خَلْحَيْفَيُوشٍ. حَفَيْطُوشٍخَيْطَيَفُوشٍ. سَلْفَااَهْيُوشٍ

سَلْجَطُوشٍ. سَلْجَامَاطُوشٍ

Halhalfeyûşin. Hafyetûşin. Hayteyefûşin. Selfâehyûşin. Selcâtûşin Selcâmâtûşin.

O cinni Tekvinin sureti budur:

HAKA MENZİLİNİNİZAHI

Kamer Haka' menziline gelince bir Ferişteh ona müvekkel olur. Bu ferişteh'in ismine Hemââfîl هَمَاعَافِيلْ derler. Hak Teala onu insan şeklinde yaratıp, dört eli ve iki ayağı vardır. Başı Aslan başına ve ayakları da Deve ayağına benzer. Bir elinde zurna, bir elinde süpürge, bir elinde hançer ve bir elinde tarak tutar. Kırk Ferişteh te ona müvekkeldir.

O Ferişteh'in şekli budur:

Her kim misk ve zaferan ile bu müvekkel meleğin ismi ile kırk (40) meleğin isimlerini aşağıdaki Tılsım la beraber Geyik derisine yazıp, her veğaya (?) ki varıp cenk etse cenk

ve cidal arasında ona noksanlık ve halal gelmez. Ama bu ameli Esed burcunda veya Güneş’in teslisinde veyahut Merih’te yazmalıdır. Yazarken Merih davetini ve kırk (40) defa da Güneş davetini okuyup, Güneş gezegeninin buhurunu vermelidir. Ama yazmadan önce yedi (7) gün takdir içinde olmalıdır. Yani yedi gün yedi gece riyazat tutup hayvani gıda yememelidir. İbadeti kulub halvette oturmalı ve uzlet etmelidir. Allah c.c. ın izniyle işin dürüst olur.

Kırk (40) Ferişteh’in isimleri budur:

مَحَارَايِيلْ. مَحَاطَاهَايِيلْ. مَكَاكَايِيلْ. بُوطَارْعَايِيلْ.

بَقَاطَاعَايِيلْ. سَقْمَهَاطَايِيلْ. قَطْبَارْطَادْيِيلْ. قَطْبَارْطَايِيلْ.

عُرْجَايِيلْ. قَلاَطَامَايِيلْ. عُرْبَاطَايِيلْ. وَلاَلاَسَايِيلْ.

فَلاَطُورَايِيلْ. فَمَاغَارَايِيلْ. فَمَاهَايِيلْ. شَمَاطَاغَائِيلْ.

وَرَاغَارَايِيلْ. طُوفَادَاغَايِيلْ. فَمَاطَارَائِيلْ. اَفْلاَطَاوَائِيلْ.

فَوْغَارْلاَئِيلْ. سَرْمَارَائِيلْ نُورَانَايِيلْ. طَبْكَارَائِيلْ

كَمَاكَائِيلْ. كَبْرَاكَائِيلْ. مَرْغَاطَايِيلْ. هَوْرَاعَايِيلْ.

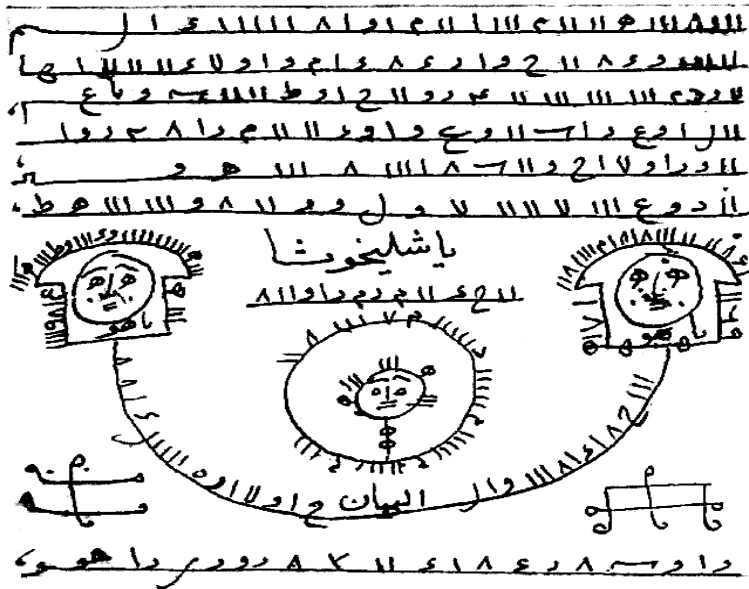
مَلاَطَامَائِيلْ. صَطْلَبَدَيِيلْ. سَقْهَاطَائِيلْ. وَرْهَامَايِيلْ.

مَحْيَايِيلْ. مِيكَامَايِيلْ. زَفَاطَاهَايِيلْ. طَبَاطَاهَائِيلْ.

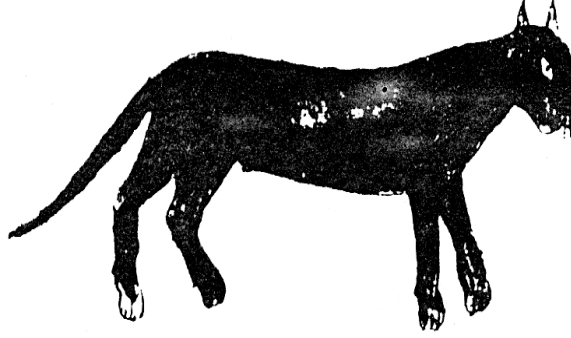
وَرَاطْبَالاَئِيلْ. قَمَاطَارَائِيلْ. سَلاَمَاعَايِيلْ. عَيْكَايِيلْ.

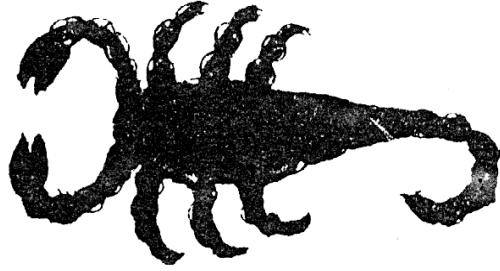
وَرَاطْبَالاَئِيلْ. قَمَاطَارَائِيلْ. سَلاَمَاعَايِيلْ. عَيْكَايِيلْ.
عَلاَكَامَايِيلْ.

Mehârâyîl. Mehâtâhâyîl. Mekâkâyîl. Bûtârâyîl. Bekâtââyîl. Sakmehâtâyîl. Katbârtâdyîl. Katbârtâyîl. Urcâyîl. Kalâtâmâyîl. Urbâtâyîl. Velâlâsâyîl. Felâtûrâyîl. Femâğârâyîl. Femâhâyîl. Şemâtâğâîl. Verâğârâyîl. Tûfâdâğâyîl. Femâtârîâl. Eflâtâvâîl. Fevğârlâîl. Sermârâîl. Nûrânâyîl. Tabkârâîl. Kemâkâîl. Kebrâkâîl. Merğâtâyîl. Hevrââyîl. Melâtâmâîl. Satlebedeyîl. Sakhâtâîl. Verhâmâyîl. Mahyâyîl. Mîkâmâyîl. Zefâtâhâyîl. Tâbâtâhâîl. Verâtbâlâîl. Kamâtârâîl. Selâmââyîl. Aykâyîl. Alâkâmâyîl.

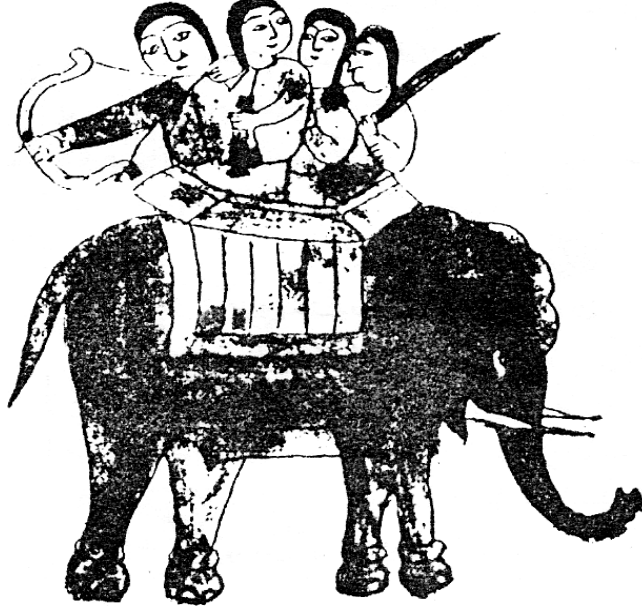
Tılsımat ta budur:

وَلاَحَوْلَ وَلاَقُوَّةَ اِلاَّبِاللهِ الْعَلِىِّ الْعَظِيمْ

Bu cinni müvekkel olan Ferişteh'in Tekvin'idir. Sureti Kedi'ye benzer. Bu Tekvin'in ismine Saktayrûşin سَقْطَيْرُوشٍ derler.

Sureti budur:

Bir yerde kuyruğu uzun veya Akrep olsa, def etmek için bir kağıt üzerine beyaz Soğan suyu ile aşağıdaki Yengeç şeklini yapıp, o evin içine defnedilirse, her türlü Yılan ve Akrep o evin içine giremez.

Çizilecek Yengeç'in şekli budur:

HENA MENZİLİNİN İZAHI

Kamer Hena' menziline gelince Allah Teala nın emriyle bir müvekkel Melek gelir. O Meleğin ismine Ka'hâtâîl derler. O Meleğin şekli Fil'e benzer. Üzerinde dört insan oturur. Birisinin elinde kılıç, birisinin elinde ok ve yay, birisinin elinde şişe ve zerka' (?) ve birisinin elinde de süngü vardır.

Müvekkel Meleğin şekli budur:

Bir kimse yüce devlete erişmek isterse: Güneş Zühre ile tesliste iken, bu müvekkel meleğin suretini önüne koyup aşağıda gelecek olan Tılsımatı misk, zaferan, İbibik kanı ve yağmur suyu ile Geyik derisine yazdıktan sonra bu yazılıyı üzerinde taşırsa, olacakları Allah c.c. ın izniyle görürsün.

Mısrı altın ile heykel adına.hata vaki olmamalıdır. Lakin riyazatsız ve Ahidnamesiz olmaz. Aşağıda gelecek olan

Tılsımatı alt yanına yazmak lazımdır. Yazarkende şöyle dersin: ''Fülan oğlu fülanın devlete ikbalini getirdim fülan oğlu fülanın başına vurdum, Allah Teala nın emriyle''. Ondan sonra aşağıda gelecek olan yetmiş (70) Melek ismini yetmiş (70) defa okursun. Yedi (7) gün riyazat tutup cima' etmeyip her gün bu isimleri okumalısın ki, bu ervah arşı a'zamdır.

Yetmiş Melek'in isimleri budur:

طَارْغَاهَـــايِـــيلْ. طَمَاغَاطَارَائِـــيلْ. كَمَاقَادعَائِـــيلْ.
سَلاَمَطَارَائِيلْ. وَلاَطَارَعَائِيلْ. فَمَاطَاحَائِيلْ. طُوطَارَائِيلْ
اَفْــلاَطُـــورَائِيلْ. صَقْلاَطُـــورَائِيلْ. سَقْلاَطُـــورَائِيلْ.
كَمَاعَادَائِيلْ. قَصْلاَطَائِيلْ. دَرْطَـــاهَائِيلْ. سَفْهَاطَائِيلْ.
عُمَلاَطَائِيلْ. اَمْلاَطُـــورَائِيلْ. كَمَاسَارَائِيلْ اِسْرَافَائِيلْ.
مَكْلَكَائِيلْ سَلاَطَافَائِيلْ. عَمَاكَائِيلْ. فَلاَكَمَاهَالٍ.
سَلاَكَـــمَاطَالٍ. وَبَرْلاَكَالٍ. دَرْطَاعَالٍ. قَـــطْبَارَعَالٍ.
سَكْبَاعَاطٍ. شَطَـــطَاهُودٍ. مَـــطَيْطَانٍ. مَكُـــورَعَاطٍ.
سَلاَطُـــورٍ. فَلاَكَمُورَشٍ. فَلاَطُـــورْدَنٍ. مَلاَطَارْبِينٍ.
سَنْسَهَمَاطُورًا. وَلاَدَاعَائِيلْ. كَمَادَكَارَرْمٍ. زَمَانَطَارَعْيِنْ

كَمَاطَاطُورٍ. يَانُورَاطَائِيلْ. قَصْطَاوْرَنٍ. قَسْطَطَاغَازَمٍ.
فَمَاطَازَيْفٍ. سَفْلاَطُورَاطٍ. عَفْعَطَارُونٍ. سَلْفَهْلُوسٍ.
سَلْهحَاطَارُونٍ. طَـــمَاعَادُونٍ. اُوسْطَائِيلْ. عَزْطَلاَطٍ.
فَقْرَطَارُونٍ. عَقْرَوْلاَئِيلْ. فَرْمَاطَارُوسٍ. اَفْلاَطَـــارَقْطٍ.
عَوْعُولاَرُوذًا. سَقَاطَيْنُورٍ. سَقْهَمَاطُورَاسٍ. اَمْلاَطُورَاقٍ
كَنْجَابِيَادُومٍ. طَبْقَارِيطٍ. بُويَانَسْطُورَشٍ. مَرْوَانُوسٍ.
مَرَاطَيْنَارُوشٍ. عَطْقَرَارْوٍ. عَمَاطَائِيفٍ. سَمَاعَارَيْفُوطٍ.
فَيْمَاعُولاَىٍ. اَمْلاَطُورَشٍ. تَمْطَارَوَائِيلْ. مَطْرَطَارْيَابِيلْ.

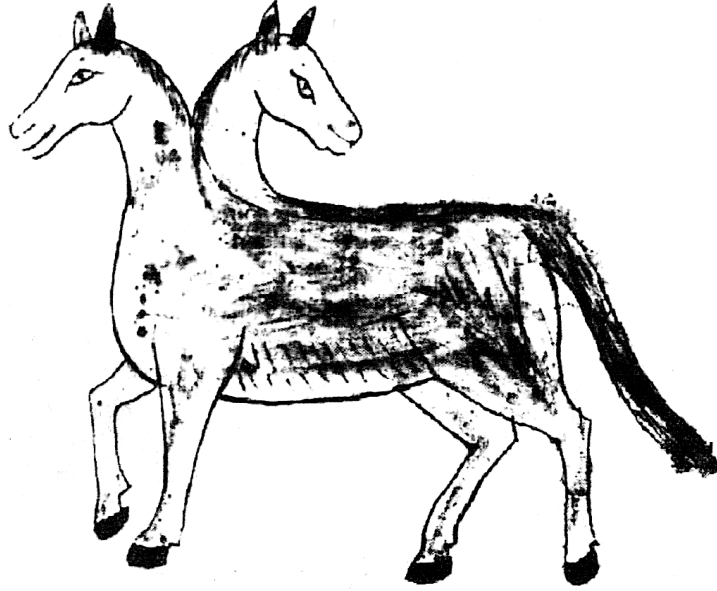
Târğâhâyîl. Tamâğâtârâîl. Kemâkâdiâîl. Selâmetârâîl. Velâtâraîl. Femâtâhâîl. Tûtârâîl. Eflâtûrâîl. Saklâtûrâîl. Seklâtûrâîl. Kemââdâîl. Kaslâtâîl. Dertâhâîl. Sefhâtâîl. Umelâtâîl. Emlâtûrâîl. Kemâsârâîl. İsrâfâîl. Meklekâîl. Selâtâfâîl. Amâkâîl. Felâkemâhâlin. Selâkemâtâlin. Veberlâkâlin. Dertââlin. Katbâraâlin. Sekbââtın. Şetatâhûdin. Metaytânin. Mekûraâdin. Selâtûrin. Felâkemûşin. Felâtûrdenin. Melâtârbînin. Sensehemâtûran. Velâdeâîl. Kemâdekârarmin. Zemânetâra'yin. Kemâtâtûrin. Ya Nûrâtâîl. Kastâvranin. Kastatâğâzemin. Femâtâzeyfin. Seflâtûrâtın. Afatârûnin. Selfehlûsin. Selhâtârûnin. Tamââdûnin. Ûstâîl. Aztâlâtın. Fakratârûnin. Akravlâîl. Fermâtârûsin.

Eflâtâraktın. Avûlârûzan. Sekâtaynûrin. Sekhemâtûrâsin. Emlâtûrâkın. Kencâbiyâdûmin. Tabkârîtin. Bûyânestûraşin. Mervânûsin. Merâtaynârûşin. Atkarârvin. Amâtâîfin. Semââráyfûtın. Feymâûlâyin. Emlâtûraşin. Temtâravâîl. Metratâryâbîl.

Tılsımatı şerifte budur:

Aşağıdaki şekil müvekkel Meleğin Tekvini olup, bir At şeklinde dirki, iki başı vardır.

Bu Tekvinin suretini yapıp üzerinde götüren kimse, halayık arasında ihfa ziyade olup, yavuz dilden de uzak olur.

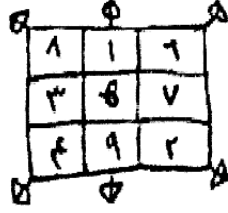
Tekvin'in sureti budur:

ZİRA' MENZİLİNİN İZAHI

Kamer Zira' menziline gelince bir Melek gelip müvekkel olur. O Melek'in ismine Hantââyîl حَنْطَاعَايِيلْ Şekli insana benzer. İnsan eli gibi dört eli ve iki ayağı vardır.Ama ayakları At ayağı gibidir. Bir elinde İbibik kuşu, bir elinde levh, bir elinde hançer ve bir elinde de kamış tutar. Bu bir Melektir.

Müvekkel Meleğin sureti budur:

Eğer dilersen bir yola çabuk gidip o yolda hiçbir nesne zayi etmeyip yorulmazsın. Bunun için: Aşağıdaki Tılsımı Kamer'in şerefinde misk ve zaferan ile yazıp, Kamer buhuru

ile tebhir ettikten sonra muşamba ile sararak koltuğunun altında taşırsın. Allah Teala nın izniyle ne kadar yol gidersen git asla yorulmazsın. Diğer bir rivayette Güneş buhuru ile buhurlamak lazımdır.

Yazılacak Tılsım budur:

Bu yedi (7) Div isimlerini yetmiş (70) defa okursun.

شَطَاغَيـــُوذَشٍ. كَطَاعَـــهْيَنُورَشٍ. طَمَاطَمَاهُـــورَشٍ.

وَعْلاَطَيْنُورَشٍ. كَمَاطَاغَيْنُورَشٍ. سَفْهَمَاطَلْيَـــنُورَشٍ.

عُمَاطَيْنُورَشٍ.

etâğayûzeşin. Ketâahyenûraşin. Tamâtamâhuraşin. Va'lâtaynûraşin. Kemâtağyenûraşin. Sefhemâtalyenûraşin. Umâtaynûraşin.

Aşağıda gelecek olan Ferişteh'in suretinide yazmak lazımdır. Rengini nilğün etmek lazımdır. Taki hasiyeti fazla olur.

Bu Melek insan suretinde olup, iki kanadı vardır. Lakin ismi nüshamızda olmadığından dolayı biz dahi tahrir (Yazmak) etmedik. Diğer bir nüshada bulunursa bu boş bırakılan mahale yazılacaktır.

Ferişteh'in şekli budur:

Bu Ferişteh'in Tekvii'inin sureti bir Deve gibidir. Üç başı olup, arkasında bir insan oturur. Başında yeşil sarığı vardır. Deve'nin dizginini tutar. Bu Tekvin'in ismine Rahâtaynûraşin رَهَاطَيْنُورَشٍ derler. Kimya üzerine müvekkeldir. Derler ki: Bunun hükmü altında on (10) Div vardır. Onlarda Kimya üzerine müvekkel olup, o ameli işleyen kimselerin amelini batıl ederler ve işlemeye mani olurlar. Bu fenne talip olana öyle bir dağ lazımdır ki, üzerinden hiç kar eksik olmamalıdır. Örneğin Keşiş dağı gibi. Kimya ilmini elde etmek istersen:

Bu Div'leri o yüce dağa kuvvetli a'zam azimetiyle davet eder ve onlardan muradını hasıl edersin.

Bu Divlerin isimleri budur:

فَرْدَجُــــوشٍ. وَجْنَطُوشٍ. وَخْلَجْفَيُوشٍ. وَخْلَجْقَيَاشٍ.

وَخْنَطْفَفُــــوشٍ. وَسْلَجَلْــجُــــوشٍ. وَكْلَجْغَيــُــوشٍ.

وَهْلَهَيْنُوشٍ. وَجْهَلاَطُوشٍ. كَمَاطُوهَيْنُوشٍ.

Ferdecûşin. Vecnetûşin. Vahlecfeyûşin. Vahleckayâşin. Vahnatfefûşin. Veslecelcûşin. Veklecğayûşin. Vehleheynûşin. Vechelâtûşin. Kemâtûheynûşin.

Rahâtaynûraşin isimli Tekvin'in sureti budur:

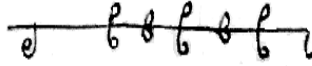
NESRE MENZİLİNİN İZAHI

Kamer Nesre menziline geldiği zaman bir Melek gelip müvekkel olur. Onun ismine Tevhâbîl تَوْهَابِيلْ derler. Şekli Koyun Koç'una benzer. Üzerinde bir Leylek oturur. Burnunu kuyruğundan yana tutar. Ayakları insan ayağına benzer.

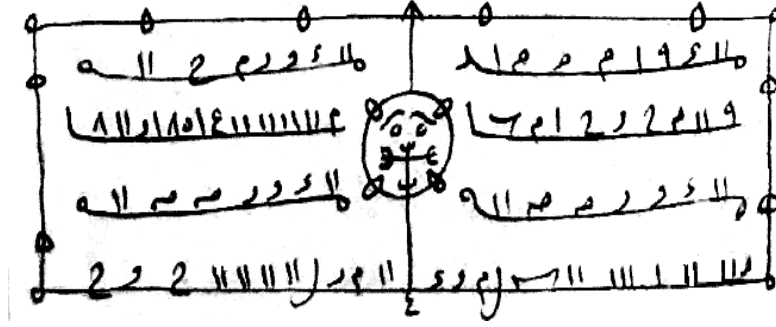
Müvekkel Melek'in şekli budur:

Bu müvekkel Meleğin Tekvin'in ismine Sa'kalâtûrin سَعْقَلاَطُورٍ derler. Heykeli insan heykeline benzer. Ama dört başı olup, her başı Yılan başına benzer. İnsan eli gibi iki eli vardır. Bir elinde yelpaze ve bir elinde Balık tutar. Bir acaib heybetli Tekvin'dir.

Sa'kalâtûrin isimli Tekvin'in şekli budur:

Tekvin'in hatemi olup, Hatemi budur:

Bir kimsenin işlerini ve dilini bağlamak istersen: Bu Tekvin'in şeklini önüne koyup, aşağıdaki Tılsımatı Jenkar renkli bir kağıt üzerine kafur ve zaferan ile yazdıktan sonra Eşek derisine kırmızı iplikle sararsın. Ama ipliği kız oğlan kız eğirmiş olmalıdır. Sonra şöyle: "Fülan ibni fülanın benden tarafa olan ağzını ve dilini bağladım. Şimdi benim kastıma söz söyleyemesin. İskender a.s. Ye'cüc ve Me'cüce set yaptı. Ye'cüc ve Me'cüc ğammından Allah Teala nın fadlı ile onun gibi set bağladım, nitekim

bağlanmış olsun". dersin. Sonra yazdığını ağır bir taş altına koyarsın.

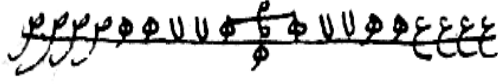
Yazılacak Tılsım budur:

Bir kimsenin işini ve gücünü bağlamak istersen: O kişinin bahtı ve işi asla açılmaz. Eski bir kabirden bir parça tabut alıp, bu tılsımı üzerine yazarsın. Yukarıda zikir olunduğu gibi şöyle; "Fülan ibni fülanın işini ve gücünü bağladım. Nitekim bu kürhanda yatan tabut ile meyyitin toprak cismi kabirde direnmezse eli bağlı, dili bağlı yatarsa, fülan ibni fülanında bağlı olsun". dersin. Sonra bu ervahın isimlerini yedi (7) defa okursun.

Okunacak Ervah isimleri budur:

فَطَاطَاهُـــورٍ. قَطَاغَاقُـــورٍ. هَطَامَاغُـــورٍ. طَمَاقُورٍ. سَقْهَاطُوقُورٍ. كَبَاطَاقُورٍ. رَيَاكَاغُورٍ.

Fetâtâhûrin. Katâğâkûrin. Hetâmâğûrin. Tamâkûrin. Sakhâtû-kûrin. Kebâtâkûrin. Rayâkâğûrin.

O cinni bu menzilin müvekkilidir. Bu cinninin Hatemini Jenkar ve Sirke ile kağıt üzerine, düşmanlarının isimleri ile beraber yazıp, eski bir kuyuya bırakırsan olacakları görürsün.

Cinninin Hatemi budur:

Dilersen bir Cinniyi hapsedersin. Cinninin ismini yazıp, bir şişe içine koyarsın. Şişenin ağzını bağlayıp mühürlersen, Allah Teala nın emriyle Cin mahpus olur.

TARFE MENZİLİNİN İZAHI

Kamer Tarfe menziline geldiği zaman bir Melek gelip müvekkel olur. O meleğin ismine Kahmâtâîl قَهْمَاطَائِيلْ derler. Şekli namaza durmuş, tehiyyata oturmuş ve seccade üzerine oturmuş, iki kanadı olan bu melek insana benzer.

Melek'in sureti budur:

Bu Meleğin bir Hatemi olup, bu Hatemi misk, zaferan ve gülsuyu ile Semerkant kağıdı üzerine yazıp üzerinde götürürsen, insanlar ve ileri gelenler arasında aziz ve muhterem olursun. Ama bu ameli yazarken Kamer Tarfe menzilinde olup, Utarid gezegeninin buhurunu verir ve Ahidname-i Süleymani okursun. Nitekim zikrettiğimiz gibi Ahidnamesiz hiçbir şey amele gelmez.

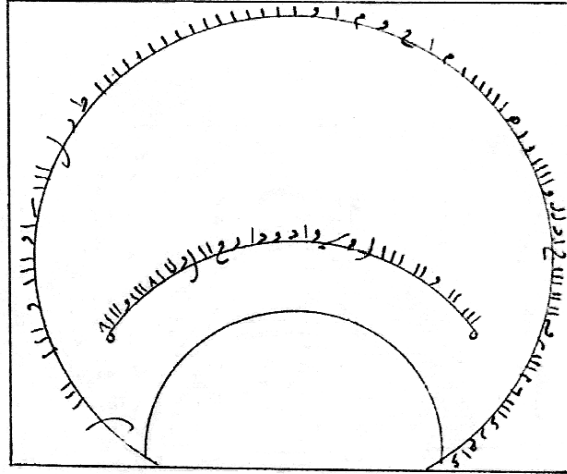
(Kitabın aslında Hatem yazılmamıştır).

CEBHE MENZİLİNİN İZAHI

Kamer Cebhe menziline geldiği zaman bir Ferişteh gelip Kamer'e müvekkel olur. O Melek'in ismine Hecâtâîl هَجَاطَائِيلْ derler. Şekli insana benzer. Ama üç başı olup, bir başı Yılan, bir başı Kurt ve bir başı Simruğ (?) başına benzer. Dört eli olup bir elinde Elma, bir elinde bıçak, bir elinde bir miktar Saç ve bir elinde de Çengel tutar.

Müvekkel Meleğin sureti budur:

Bir kimsenin uykusunu bağlamak istersen: Kamer Cebhe menzilinde iken bir delinmedik Nal üzerine aşağıda gelecek olan Tılsımı misk, zaferan ve kadın kanıyla ki, (Kan alıcı kişi almış olsun) yazıp şöyle dersin; "Fülan oğlu fülanın uykusunu bağladım". Eğer muhabbet için yazarsan şöyle dersin; ***"Fülan oğlu fülanın aklını ve fikrini muhabbet için bağladım ve muhabbetini ziyade ettim elacele elacele elacele essaate essaate essaate".***

Yazılacak Tılsım budur:

Bu Tılsımı yazdıktan sonra aşağıda gelecel olan Efsuni bir defa okuyup, yedi (7) defa şöyle:

اَلْغَنَّا النَّارَ وَالنَّيْرَانَ فِى مَحَبَّةِ مَوَدَّةِ عَشْقِ فُلاَنِ ابْنِ فُلاَنَةَ

Elğannân nâra venneyrâne fî mehabbeti meveddeti aşki fülân ibni fülânete.
dersin. Ondan sonra yazdığın nalini ateşe bırakırsın. Ama ateş tutuşmuş olmalıdır. Bu amel Pazar veya Cuma günü olmalı ve iyi bir tali' seçmelidir.

Muhabbet için olursa, Kamer Zühre ile testiste veya teslitte olmalıdır. Eğer adavet için olursa, Kamer Merih veya Zühal ile terbi'de veya mekabilde veyahutta mukarinde olmalıdır.

Okunacak olan Afsun budur:

نَعْلِ آمَدْ نَفْسَانِ مَاهِ آمَدْ تَابَانْ اَبَرْ آمَدْ نَارَانْ شِيرِ آمَدْ عَرَانْ بِيلِ آمَدْ خَرْمَانْ مَارِ آمَدْ غَلْيَانْ بَرْقِ آمَدْ دَرْخَشَانْ دِيوِ آمَدْ بَازَانْ بِيدِ آمَدْ لَرْزَانْ آبِ آمَدْ سَيَلاَنْ خَاكِ آمَدْ رِيزَانْ نَارِ آمَدْ سُوزَانْ بَادِ آمَدْ وَازَانْ تِيرِ آمَدْ خَوَانْ سَيْفِ آمَدْ وَنَازَانْ *

Na'li âmed nefsân mâhi âmed tâbân eber âmed nârân şîri âmed arân bîli âmed harmân mâri âmed ğaltân berki âmed derhaşân dîvi âmed bâzân bîdi âmed lerzân âbı

âmed seyelân hâki âmed rîzân nâri âmed sûzân bâdi âmed vâzân tîri âmed havân seyfi âmed ve nâzân.

Muhabbet için dilersen şöyle okursun:

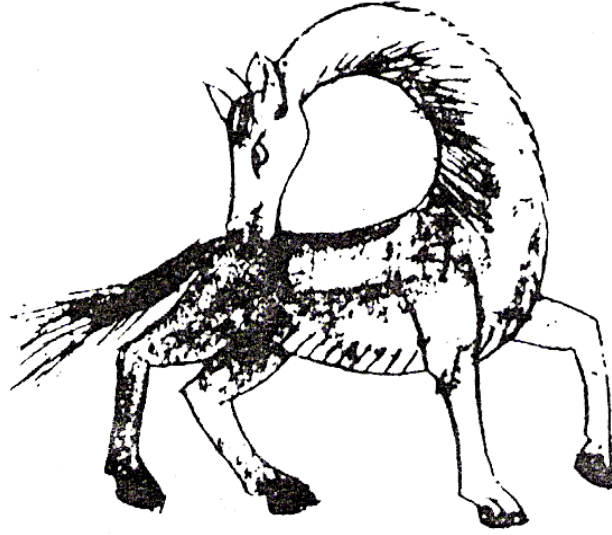
نَهْ نَعْلِ كَلْدِى نَفْسَانْ نَهْ آىْ كَلْدِى تَابَانْ نَـــهْ بُلُـــوطْ
كَلْدِى بَارَانْ نَه اَسْلاَنْ كَلْدِى عَرَانْ نَه بيـــلْ كَلْـــدِى
خَرَاجَانْ نَهْ يِلاَنْ كَلْدِى غَلْيَانْ نَهْ بَرقْ كَلْدِى رَخْشَانْ نَهْ
دِيوْ كَلْدِى بَازَانْ نَه سُكُودْ كَلْدِى لَرْزَانْ نَهْ صُو كَلْدِى
سَيَلاَنْ نَهْ طُبْرَاقْ كَلْدِى رِيزَانْ نَهْ اُودْ كَلْدِى سُوزَانْ نَهْ
بِيلْ كَلْدِى اَوْزَانْ نَهْ اُوقْ كَلْدِى بَرَانْ نَهْ قِلِيجْ كَلْـــدِى
كِى عَشقْ كَلْدِى نَازَانْ كِى اُودْ كَلْدِى سُوزَانْ دَهكِيمْ
فُلاَنْ كَلْدِى كُرْيَانْ كَلْدِى تَنـــِى لَرْزَان كَلْدِى دِلـــِى
بُرْيَانْ كَلْدِى بَـــيْرَهْ غَلْتَانْ كَلْدِى بُـــوصْلَهْ جَانْ كَلْدِى
كِى خُـــوشَانْ كَلْدِى لَرْجَانَهْ كَلْدِى كِيمْ جَانْ كَلْدِى
كَلْدِى كِيمْ رُمَّانْ كَلْدِى كَلْدِى كِيمْ عَيَـــانْ كَلْـــدِى
كَلْدِى كِيمْ بَيَانْ كَلْدِى كَلْدِى كِيمْ اَسْلاَنْ اَغْزِنَهْ كَلْدِى

Ne nalin geldi nefsân. Ne ay geldi tâbân. Ne bulut geldi

bârân. Ne aslan geldi arân. Ne bel geldi harâcân. Ne yılan geldi ğalyân. Ne berk geldi rahşân. Ne div geldi bâzân. Ne söğüt geldi lerzân. Ne su geldi seyelân. Ne toprak geldi rîzân. Ne od geldi sûzân. Ne yil geldi ûzân. Ne ok geldi berân. Ne kılıç geldi ki, aşk geldi. Teni lerzân geldi. Dili buryân geldi. Bireh ğaltân geldi. Busale can geldi ki, hûşân geldi. Lercâne geldikim cân geldi. Geldikim rummân geldi. Geldikim ayân geldi. Geldikim beyân geldi. Geldikim aslan ağzına geldi.

Okuduktan sonra şöyle dersin: *"Bu melik cinninin hatemi hakkı için sen rast getir".* Ondan sonra Nalini ateşe kapadır ve acaibi görürsün.

Bu müvekkel Meleğin Tekvin'inin sureti Zürafa gibidir. Başını arkasına koymuştur. Bu Tekvinin ismine Tamâtûhûraşin طَمَاطُوهُورَشٍ derler.

Tekvinin sureti budur:

HARESAN MENZİLİNİN İZAHI

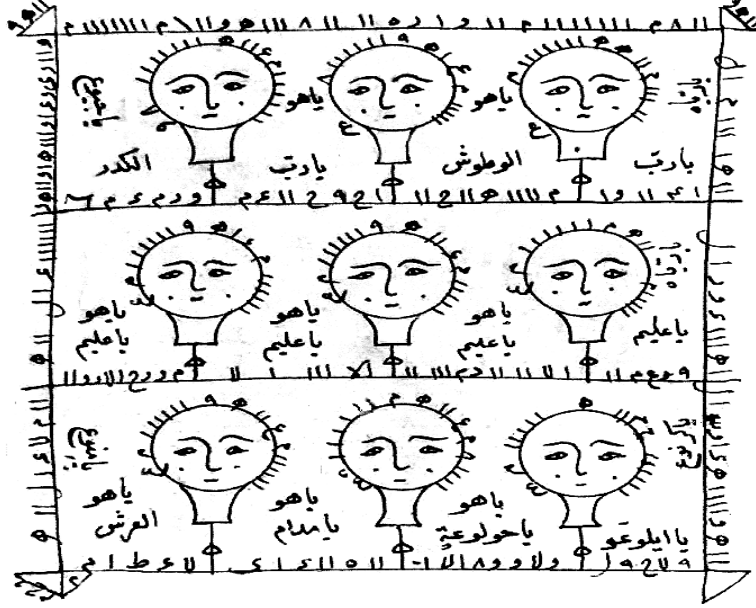
Kamer bu menzile geldiği zaman bir müvekkel melek gelip Kamer'e müvekkel olur. O meleğin ismine Hemâkâtâîl هَمَاكَاطَائِيلْ derler. Onun sureti Hemcünan (?) Ferişteh gibidir. Başı Kuş başı gibi olup, dört eli vardır. Dört elindede Reyhanlı gül tutar.

Müvekkel meleğin şekli budur:

Bir kimse dilerse Ervahı kendine muti' eder. Bunun için; Kırk (40) gün halvete çekilip oruçlu olarak riyazat tutmalıdır. Devamlı taharet üzere olmalıdır. Müşteri, Zühre ve Güneş buhurlarını karıştırıp güzelce yoğurduktan sonra buhur olarak yakmalıdır. Gece ve gündüz yedişer defa Ahidnamei Süleymani okursun. Kırk (40) günü tamamladıktan sonra

büyük mendelini yüksek bir dağ başında döşeyip, Ervahı davet etmelidir. Yetmiş (70) defa Cin suresini okuyup, aşağıdaki Tılsımatı o saat içinde misk ve zaferan ile yazıp, mum ile sardıktan sonra kendi üzerine alırsın. Böyle olunca bu Tılsımat üzerinde olmalıdır. Kırk (40) Cinninin hükmünde ram olur.

Yahut bu Tılsımı misk, zaferan, İbibik ve beyaz Güvercin kanı ile yazmalıdır. Daha önce zikir ettik. İbibiğin kulağı dibinden kifayet edecek kadar kan aldıktan sonra İbibiği salmalıdır.

Tılsımat'ın şekli budur:

Müvekkel Meleğin Tekvini olup, ismine Sûrââtûraşin derler. Kadına benzer ve beyaz çâr bürünür. Yüzünde peçe vardır. İki küçük kızı vardır. Kızları da çar ile bürünüp arkasında dururlar. Suretleri budur: (Kitabın orijinalinde resim yapılmamıştır).

Her kim kadınları kendine muhabbetle ram etmek isterse; Müvekkel meleğin şeklini bir kağıt üzerine çiz ve şeklin yukarısına bu isimleri yaz. Yazdıktan sonra aynı isimleri şeklin sinesi üzerine okuyup ateşe atar ve şöyle dersin:

هَيُّجُوا قُلُوبَ النِّسَاءِ فِى الْمَلاِ الْعَالَمِ تَمْحِيثَا هَــسْقَيَادٍ
شَقْفَنَا بِحَقِّ اللهِ الْاَكْبَرِ اَعْظَمِ وَبِحُرْمَةِ هَذِهِ الــدَّعْوَةِ
الْحَقِّ وَدَعْوَةِ الْمَلَئِكَةِ اَلْوَاحًا اَلْوَاحًا اَلْوَاحًــا اَلْعَجَــلَ
اَلْعَجَلَ اَلْعَجَلَ اَلسَّاعَةَ اَلسَّاعَةَ اَلسَّاعَةَ يَامَلَكَ الْاَكْبَــرِ
الْاَسِّرْقَ مَيْمُونَ الْاَعْظَمْ

Heyyücû kulûben nisâ-i fil mele-il âlemi temhîsâ heskayâdin şakfenâ bi hakkillâhil ekberi a'zami ve bi hurmeti hâzihid da'vetil hakki ve da'vetil melâ-iketi elvâhan elvâhan elvâhan elacele elacele elacele essâate essâate essâate yâ melekil ekberil essirka meymûnel a'zam.

Bu tertip üzere okuyup buhur verdikten sonra şu duayı:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَللَّهُمَّ بِلُطْفِ كَرَمِكَ مَعَ
الْمَلَئِكَةَ الْمُقَرَّبِينَ وَاَنْبِيَاءَ الْمُرْسَلِينَ اَسْئَلُكَ بِحَقِّ رَبِّ
الْعَرْشِ الْعَظِيمِ اَيَّتُهَا السَّيْرَةَ الرَّطَبَ الْمُعْتَدِلَةْ اَللَّطِفَةْ

اَحْسَنَ الْخُلُقَ الضَّحَاكَةَ صَاحِبُ الزِّينَةَ وَالْحَبْلَغُهْ وَالذَّهَبَ وَالْجَوَاهِرَ وَالطَّرَافَةَ وَاللَّهْوَ وَالطُّرَابَ وَالْغَنَا بِنَحْرِكَ بِمَا الْاَوْتَادَ وَالْعَبْدَانَ وَاللَّعْبَ وَالْجَرَاحَ وَالْمَقَامَتَ وَالْقَابِلَةَ وَاللُّطْفَتَ الْعَادِلَةَ السَّفِينَةَ عَلَى الْاَنْكِحَةَ مَحَبَّتِ الْعَشَرَةَ وَالطُّرَابَ وَسُرُورَانَ وَالطَّيِّبَ اَسْئَلُكَ مِنْ زِيْـــنِكَ بِزِينَةِ الْكَوَاكِبَ وَبِزِينَةِ اللَّهْوِ وَالطُّرَابِ تَفْعَلْ لِى كَذَا وَكَذَا *

Bismillâhirrahmânirrahîm. Allâhümme bi lutfi keremike meal melâiketel mukarrabîne vel enbiyâel murselîne eselüke bi hakki rabbil arşil azîm. Eyyetühes seyraher ratabel mu'tedileh el latife ahsenel hulukad dahâkete sâhibüz zînete vel hableğuh vez zehebe vel cevâhira vet tarâfete vel lehve vet turâbe vel ğana binahrike bi mel evtâde vel abdâne vel la'be vel cerâha vel makâmete vel kâbilete vel lutfetel âdilete ves sefînete alel enkihate mehabbetil aşarate vet turâbe ve sürûrâne vet tayyibe eselüke min zînike bi zînetil kevâkibe ve bi zînetil lehvi vet turâbi tefal lî kezâ ve kezâ.

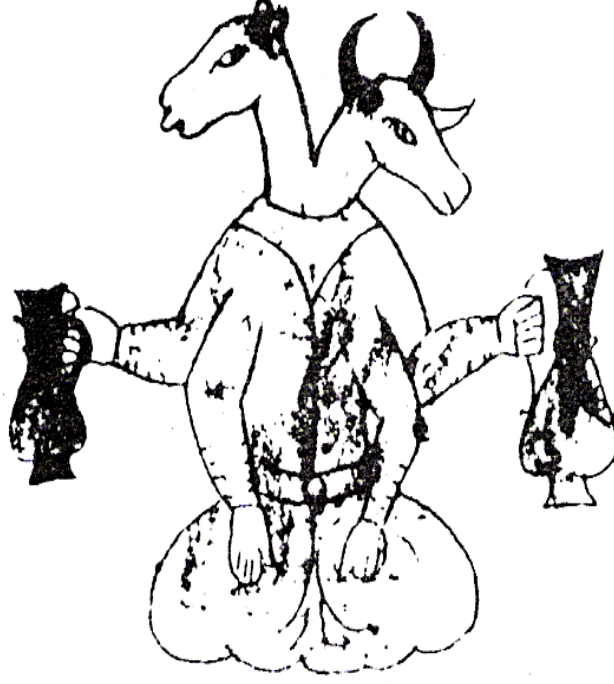
okursun. Maydonoz otu ile sekiz defa buhur verirsin. Renkli elbiseler giyer ve cevahirle süslenirsin. Veyahut biraz üzerinde cevahir götürürsün. Ondan sonra aşağıdaki Hatemi misk ve zaferan ile yazıp, onbir (11) defa buhur verirsin.

Hatem budur:

Meleğin Tekvini de budur:

SARFE MENZİLİNİN İZAHI

Kamer Sarfe menziline geldiği zaman Allah Teala nın emriyle bir Melek gelip Kamere müvekkel olur. O meleğin ismine Armehmâtâhîl عَرْمَهْمَاطَاهَائِيلْ derler. Şekli insana benzer. İki başı olup, bir başı Sığır başına, bir başı Deve başına benzer. Dört tane eli olup bir elinde Testi ve bir elinde bardak tutar.

Müvekkel olan Meleğin şekli budur:

Bir kimseyi aşk ile âlüde etmek istersen: Aşağıdaki Tılsımatı gümüş levha üzerine ud, şeker, laden ve mastaki buhurlarını karıştırarak bu mayi ile yazıp, beyaz At'ın saçı

ile sardıktan sonra bir kara اكثو kuyuya bırak ve Ahidname-i Süleymani yedi (7) defa oku. Dilediğin kimsenin ismini kuvvetli mendil üzerine çakar ve içeri girip oturursun. Henüz mendilden dışarı gelmeden dilediğin kişi hazır olur.

Azimeti nari necat ve Tılsımat budur:

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَااَصْحَابَ السِّحْرِ وَالْوَسْوَاسِ
وَيَامَعْشَرَةِ وَاَهْلِ النَّارِ منْ جُنُودِ اِبْلِيسِ سَيِّدِ شَيَاطِينِ
اَلَّذِينَ يُوسْوِسُونَ فِى قُلُوبِ بَنِى آدَمَ وَبَنَات حَوَّا
اَجْمَعِينَشَهَوَاتٍ مُخْتَلفَهْ وَلِذَّات ثَنَا وَنُطْبِقُونَ فِى الْعَالَمِ
بِقَضَاءِ حَوَائِجِ بِمَوَاهَطَشَةَ بِمَوَاهَطْهَيُوهَةَ بِمَوَاكِيهَشَةَ
بِمَوَاكَهْيُوهَشَةَ نَمَوَا عَطْلَشَةَ نَمْوَاعَطْلَهُو هَشَةَ نَمْوَالَشَةَ
نَمْوَابَيُوسَةَ اَلْوَاحًا اَلْوَاحًا اَلْوَاحًا يَامَلِكَ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ
حَقِّ هَرُوجُوشٍ وَحَنْطُوشٍ وَحَنْطَيْنَقُوشٍ وَخَلْجَفَيُوشٍ
وَيَامَنْ عَشَرَهَ اَسْقَفَ الرِّيْحَزَ وَلاَنَابَتَ الَّذِى مَنْ تَفِهَ
وَاحِدَةَ وَاَمَّا هُوَ الَّذِينَ النَّصْرَانِيَّةَ مَعَ اَعْوَانِكَ وَاَعْوَارِكَ
وَجُنُودِ اَوْلاَدِكَ مَلِكِ اَبْيَضْ وَاَبِيكَ بَنِى مُرَّةَ وَفَيْقُوشٍ

اَلْوَاحًا اَلْوَاحًا يَامَلِكِ الشَّيَاطِينِ بِحَقِّ نَقْشِ خَاتَمِ سُلَيْمَانَ
ابْـــنِ دَاوُدْ عَلَـــيْهِ الـــسَّلاَمْ وَبِـــحَقِّكَـــسْطَفْطَيْهَمَا
لَسْطَعْطَهْمَيْهَا اَبِيهَا مَحَلِّ سَيْهَمَ وَبِحَقِّ اَلْعَجَلَ اَلْعَجَـــلِ
اَلْعَجَل *

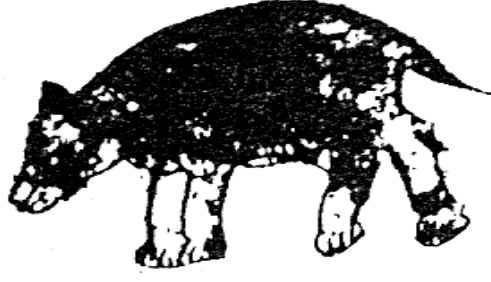
Mücerreb olan acaib Tılsımat budur:

ااا ااا ااا و اا اااا ا/ ور و ا و ااا/ ار م و ااا اا ح و ا
ح۹ ۸ ا ۹ ء و اا و اا ا ۸ ااا ااا و ل ل ا ۸ ء ا/ ح ا
ر اا/ هـ اا/ هـ و لا ۷ و م اا و خ ااا و ح ااا و م اد
اا و اا ۸ لا م ح اا ع ۸ ا و و/ اا و ااا ۸ ااا و اا و ا ۸
ااا م اا اا هـ ا ء ا اا و و م اا و ر ا د د ااا و ح و اا م ا م

هيجت فلانة بنت فلانة فى محنة فلان ابن فلانة الواحا العجل الساعة

Bu menzilin bir Tekvini olup, Cinni'dir. Bu cinninin şekli Kirpi'ye benzer. İsmine Defâsalbel دَفَاصَلْبَلْ derler.

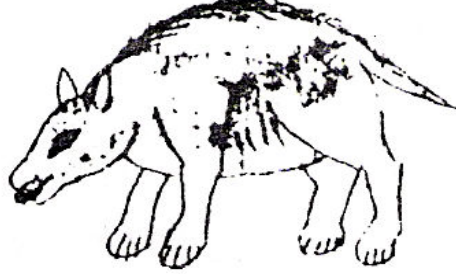
Bir kimse bu Tekvinin suretini yapıp, altınada dilediğin kişinin ismini yazıp, zeyt yağı ile çerağda yakarsa, Allah Teala nın emriyle o kişinin kararı kalmaz ve senin yanına gelip deli divane olur. Ama bu ameli yaparken tatlı yersin. Acı ve ekşi yiyecekler yemezsin. Bu mesele denenmiştir. Kadı Halasi rahmetullahi aleyh bu ameli devamlı yapardı.

Tekvinin sureti budur:

AVVA MENZİLİNİN İZAHI

Avva menzilinin izahı: Kamer Avva menziline geldiği zaman bir Melek gelip Kamere müvekkel olur. O meleğin ismine Hemâtâsâîl هَمَاطَاصَائِيلْ derler. Aşağı yukarı Ferişteh suretine benzer. İki kanadı ve iki eli olup, yay çeker ve üç ok atar. Önünde bir mum ve şamdan vardır. Feriştehin şekli budur:

Nişana ok atmak dileyen kimse bu Tılsımatı Geyik derisi üzerine Kavs tali' içinde iken beyaz Güvercin kanıyla yazıp, yanında taşısın. O yaydan ok atıldıkça kesinlikle hedefi vurur. Defalarca tecrübe edilmiştir.

Dilersen insanların gözlerini bağlarsın. Bunun için: Yarasa ve Fare kanıyla bu Tılsımı قازهلرى (?) derisine arabi ayın ilk Çarşamba gecesi yazıp, koltuğunun altında taşırsın. Utarid buhurunu verir ve halvet bir yerde yazarsın. Bulunduğun mekanda senden başka kimse olmamalıdır.

Tılsımat budur:

O Cinni menzilin Tekvin'idir. Onun şekli Köpeğe benzer. Ona oklu Kirpi derler ve ismide Aynûrahûşin عَيْنُورَهُوشٍ dir. Bu Tekvin'in üzerine altı (6) Div müvekkeldir.

O Div'lerin isimleri budur:

عَمَاطَاهَيَاطُورَشٍ. سَعْمَاطَاعَاطُورَشٍ. فَلاَطَاهَيَاخُورَشٍ عَمَاكَاقَاقُورَشٍ. فَطَاكَمَاغُورَشٍ. سَلاَطَاكَاقُورَشٍ.

Amâtâheyâtûraşin. Sa'mâtâàtûraşin. Felâtâheyâhûraşin. Amâkâkâkûraşin. Fetâkemâğûraşin. Selâtâkâkûraşin.

Bu altı (6) Div isimlerini yazıp zanusuna (Oyluk ile baldır arası) bağlarsan, olacakları görürsün.

(Orijinalde resim yapılmamıştır).

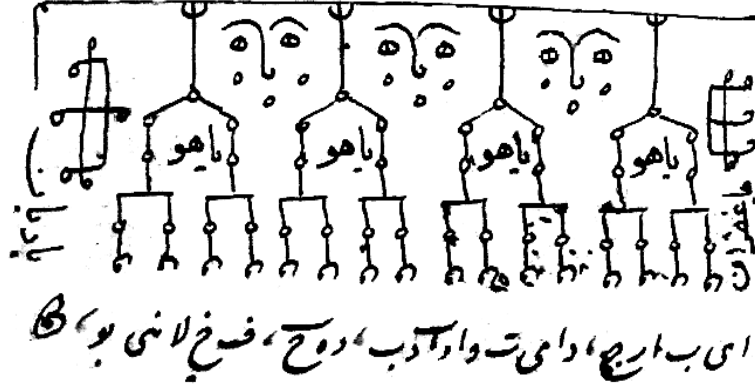
SEMAK MENZİLİNİN İZAHI

Kamer Semak menziline geldiği zaman bir Melek gelip müvekkel olur. Şekli insana benzer. Bir kürsi üzerine oturmuş olup, iki elinde iki Balık tutar. Bu Meleğin ismi Sakhemâkâîl سَقْهَمَاكَائِيلْ dir.

Müvekkel olan Meleğin şekli budur:

Deniz korkusundan emin olmak istersen: Bu Tılsımatı yazıp gemisine bağlayan kimse batmaktan emin olur. Ama Gemi içinde yazmalı ki, dalgadan ve selden emin olmalıdır.

Dilersen yağmur yağdırırsın. Bu Tılsımatı Balık derisine yazıp, yazdığını bir taş altına koyarsın. Ondan sonra Kamer davetini okuyup Kamer buhurunu verirsin.

Tılsımat budur:

Kamer buhurunu verdikten sonra, yetmiş (70) defa bu duayı okuyup, ondan sonra yetmiş (70) defada Aşağıda gelecek olan Melaike isimlerini okursun. Bu yetmiş (70) Melaike Yağmurlara ve bulutlara müvekkeldirler. Ondan sonra olacakları görürsün.

Yetmiş defa okunacak dua budur:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سُبْحَانَكَ لاَاَلَهَ الاَّ اَنْتَ يَارَبَّ
كُلِّ شَىْءٍ يَامَنْ اَنْعَمَ سَجُولَهَ يَامَنْ اَكْرَمَ بَطُولَهَ يَامَنْ عَدَلَ
بِلُطْفِهِ يَامَنْ تَعَزَّزَ بِقُدْرَتِهِ يَامَنْ قَدَرَهُ بِحِكْمَتِهِ يَامَنْ حَكَمَ
بِتَدْبِيرِهِ يَامَن دَيَّرَهُ بِعِلْمِهِ يَامَنْ عَلَى فِى ذُنُوبِهِ يَامَنْ زَبَانِىَّ
عُلُوِّهِ سُبْحَانَكَ لاَاَلَهَ الاَّ هُوَ اَنْتَ يَامَنْ يَخْلُقُ مَايَشَاءُ يَامَنْ
يَغْفِرَهُ لِمَنْ يَشَاءُ يَامَنْ يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ يَامَنْ يَتُوبُ عَلَى

مَنْ يَشَاءُ يَامَنْ يَعُوبُ فِى الْاَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ يَايُذَيِّنِ فِى الْخَلْقِ مَايَشَاءُ سُبْحَانَكَ يَالاَ اِلَهَ اِلاَّ يَارَبَّ يَامَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ يَامَن لاَشَرِيكَ فِى حُكْمِه اَحَدًا يَامَنْ جَعَلَ لِكُلِّ شَىْءٍ قَدَرًا يَامَنْ لَمْ يَزَلَ رَحْمًا كَرِيمًا يَاجَاعِلَ الْمَلَئِكَةَ وَرُسُلاً يَامَنْ جَعَلَ فِى السَّمَاءِ بُرُوجًا يَامَنْ جَعَلَ فِــى شَمْسِ سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا يَامَنْ جَعَلَ الْاَرْضَ قَرَارًا يَامَنْ اَحْصَى كُلَّ شَىْءٍ عِلْمًا وَلاَحَوْلَ وَلاَقُوَّتَ اِلاَّ بِاللهِ الْعَلِى الْعَظِيمْ *

Bismillâhirrahmânirrahîm. Sübhâneke lâ ilâhe illâ ente yâ rabbe külle şeyin yâ men ename secûlehe yâ men ekrame betûlehe yâ men adele bi lutfihi yâ men teazzeze fi kudretihi yâ men kaderahü bi hikmetihi yâ men hakeme bi tedbîrihi yâ men deyyerahü bi ilmihi yâ men alâ fî zünûbihi yâ men zebâniye ulivvihi Sübhâneke lâ ilâhe illâ hüve ente yâ men yahluku mâ yeşâu yâ men yağfirahu li men yeşâü yâ men yüazzibü men yeşâü yâ men yetûbü alâ men yeşâü yâ men yeûbü fil erhâmi keyfe yeşâü yâ yüzeyine fil halki mâ yeşâü Sübhâneke lâ ilâhe illâ yâ rabbe yâ menlem yelid ve lem yûled. yâ men lâ şerîke fî hükmihi ehaden yâ men ceale li külli şeyin kaderan yâ men lem yezele

rahmen kerîmen yâ câılel melâikete ve rusulen yâ men ceale fis semâi burûcen yâ men ceale fî şemsi sirâcen ve kameran münîran yâ men cealel arda karâran yâ men ahsâ külle şeyin ılmen. Velâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azîm.

Melaike isimleri budur:

جَبَيْطَائِيلْ. جَنَيْطَاهَائِيلْ. كَمَاكَاهَائِيلْ. شَمَاكَاعَاهَائِيلْ
هَمَاكَاسَلاَئِيلْ. وَرْطَاعَـــمَاجَائِيلْ. اَفْلاَقُـــوطَازَائِيلْ.
عَـــمَاطَيْنَائِيلْ. كَهْمَاغَارِيـــفَائِيلْ. وَرْسَاعَاهَـــائِيلْ
غَفْرَاطَاهَائِيلْ. طَمَاكَاعَمَائِيلْ. سَقْمَاكَاطَائِيلْ.

Cebeytâîl. Ceneytâhâîl. Kemâkâhâîl. Şemâkââhâîl. Hemâkâsâîl. Vertâamâcâîl. Eflâkûtâzâîl. Amâtaynâîl. Kehmâğârîfâîl. Versââhâîl. Ğafrâtâhâîl. Tamâkâamâîl. Sakmâkâtâîl.

Bu Melaike isimlerini levh etmeli ki; Adem aleyhisselam'ın mushafından çıkarmışlardır. Çünkü bu isimleri okursan, derhal o cinnilerden müvekkeller gelirler ve o melik müvekkeli getirirler. Ama görürsünkü gayet heybetli girip, salayetle gelir. Bunun için sabırlı olursun. Yoksa helak eder.

Müvekkel Meleğin Tekvin'i olan bir Cinnidir. Bu Tekvin'in şekli insana benzer. Başı Deve başına benzer. Boynunu uzatıp murabba' öter

İki eli olup insan eline benzer. Bir elinde Bakır, bir elinde varak (Yaprak, Kağıt) tutar. Onun ismine Helâtaynûrasin

هَلَاطَيْنُورَسٍ derler. Bu cinni menzilin Tekvin'idir. Bunun emrinde 990.000 cin vardır.

Tekvinin sureti budur:

GAFİR MENZİLİNİN İZAHI

Kamer Ğafir menziline geldiği zaman bir Melek gelir ve ona müvekkel olur. Onun ismine Kağtâhâîl كَغْطَاهَائِيلْ derler. Sureti insana benzer. İki eli, iki başı, iki ayağı ve iki kanadı vardır. Bir elinde Zemberek ve bir elinde Güneş tutar. Bu Melek asi Cinler üzerine müvekkeldir. Eğer bu melek cinniler üzerine müvekkel olmasaydı asi cinler alemi harab ederlerdi. Hak Teala hazretleri bu Meleği müvekkel etmiştir. Bu müvekkel Meleğin korkusundan asi Cinler zarar veremezler.

Müvekkel Meleğin şekli budur:

Bir hastayı veya bir âfet erişmiş kişiyi tedavi etmek istersen: Önce siyah renkli bir Koç kurban edersin. Bu tılsımatı misk ve zaferan ile yazıp, yazdığını o kişinin boynuna asarsın. Allah c.c. ın emriyle hasta kişi ağrılarından emin olur ve hastalıktan şifa bulur.

Yazılacak olan Tılsımat budur:

بحقّ هَذه الْاَسْمَاء الْعظَامَ السَّفَادَ هُوَ بمَكْتُوب فى بَرَادق الْعَرْشك الْعَظيمْ

وَبحُرْمَة مَائكَة الْمُقَرَّبينَ اَنْبيَائكَ الْمُرْسَلين

Bu amele başlayıp önce üç (3) defa Ahidname-i Süleymani okur ve üç (3) defa müşteri buhurunu verirsin. Ondan sonra bu Tılsımatı bir kağıda yazıp, hasta olan kişinin boynuna asarsın. Hak Teala o kişiye şifa verir. Daha sonra aşağıdaki Hatemi kızıl Sığır ödüyle yazıp, ateşe atar ve yakarsın. O cinniler bozguna uğrayıp kaçarlar.

Yazılacak hatem budur:

Müvekkel olan Meleğin Cin'i bu menzilin Tekvin'idir. Bu Tekvin'in ismine Heybetâkâtûrin هَيْبَطَاكَاطُورٍ derler. Şekli iki

Yılan birbirine sarılmış vaziyete olup, ikişer kanatları vardır. Bunların başları insan başına benzer.

Tekvin'in sureti budur:

ZEBANE MENZİLİNİN İZAHI

Kamer Zebane menziline geldiği zaman Allah Teala nın emriyle bir Melek gelir ve müvekkel olur. O Meleğin ismi Himeynetâîl هيمَيْنطَائيل dir. Sureti Ferişteh'e benzer. Bir kürsi üzerinde oturur ve önünde bir mangal ateş yanar. Bir şişe dahi bir تنطدن elinde tutar. Bir elinde de كلوران tutar.

Müvekkel meleğin şekli budur: (Kitabın aslında resim yapılmamıştır).

Bir kimse dilerse bir makamı harap eder.O makam asla tamir olmaz. Siyah bir kalemin ucunu yak ve Kamer bu menzile geldiği an Zühal buhurunu yakıp, İbibik, Güvercin ve Karga kanıyla aşağıdaki Tılsımatı bir kağıda yazıp o makama defnet. O makam bir daha tamir olmaz.

Tılsım budur:

Bu müvekkel Meleğin Hatemi olup, Hatemide budur:

Bu müvekkel Meleğin Tesbih'ide vardır. Her kim bu Tesbih'i okursa, ani ölümden emin olur.

Bir kimsenin oğlu ve kızı olmasa, Güneş Cedi burcunun onbeşinci derecesini geçince aşağıdaki müvekkel Meleğin Tesbihini yetmiş (70) defa okuyup, aşağıdaki Tılsımatı misk, zaferan ve Nisan yağmuru suyu ile yazdıktan sonra kadınla kocası boyunlarında taşırlar. Bir beyaz tas içine bir

daha yazıp, kadın ile kocası bu sudan içip, Zühal buhurunu vererek yetmiş (70) defa Ahidname-i Süleymani okuyup, kadın ile kocası Ferişteh buhurunu kendilerine tütsü verseler, Allah Teala nın izniyle kadın hamile kalır.

Müvekkel Meleğin Tesbihi budur:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَللَّهُمَّ يَابَدِيعَ السَّمَوَاتِ
وَالْاَرْضِينَ وَيَانُورَ الْمَلَئِكَةَ الْمُقَرَّبِينَ وَيَاعَوْنَ الْاَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ يَامَنْ تَوَاضَعَ كُلَّ شَيٍ لِقُدْرَتِهِ يَامَنْ ذَلَّ
كُلَّ شَيْءٍ لِعِزَّتِهِ يَامَنْ خَضَعَ كُلَّ شَيْءٍ لِهَيْبَتِهِ يَامَنْ
اَنْفَادَ كُلَّ شَيْءٍ لِمَلَكُوتِهِ يَامَنْ رَانَ كُلَّ شَيْءٍ لِمَحَافَتِهِ
يَامَنْ اَشْفَتَ الْجِبَالَ مِنْ خَشْيَتِهِ يَامَنْ قَامَتِ السَّمَوَاتِ
بِأَمْرِهِ يَامَنْ اِسْتَقَرَّتَ الْاَرْضَ بِاذْنِهِ يَامَنْ لَايَعْتَدَى عَلَى
اَهْلِ مَمْلَكَتِهِ وَلَاحَوْلَ وَلَاقُوَّتَ اِلَّا بِاللهِ الْعَلِى الْعَظِيمْ

Bismillâhirrahmânirrahîm. Allâhümme yâ bedîas semâvâti vel ardîne ve yâ nûral melâiketel mukarrabîne ve yâ avnel enbiyâe vel mürselîne yâ men tevâdaa külle şeyin li kudretihi yâ men zelle külle şeyin li izzetihi yâ men hadaa külle şeyin li heybetihi yâ men enfade külle şeyin li melekûtihi yâ men râne külle şeyin li mehafetihi yâ men eşfetel cibâle min haşyetihi yâ men kâmetes

semâvâti bi emrihi yâ men istekarratel ardı bi iznihi yâ men lâ ya'tedî alâ ehli memleketihi velâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azîm.

Bütün muratlar için kabul olan Tılsımat budur:

ا م اا ااا م اا م ااا و اا ر اا اا ٨ ا لا ااا هـ اا م٣ و ر ااا ر ٩ ا م ه

ر و د ر ط و اا م و ااا ااا ااا هـ اا ر اا و ااا م ا ٨ اا هـ و ه

اا ااا اا م و اا اا ااا و ٨ ا ٦ اا اا اا م ح و ا ا ا ه

اا ااا ط ر ء اا د و ر ر ا و ٨ ط ر ع ااا و ااا ااا ٩ هـ م ااا ح ٩

اا و هـ ا ر ر ا ر و ا ر ااا هـ م ااا و ر ع م اا ط و ا ر م٣

م اا و لا د ر ر ء ا ء م و ح ر م ا و اا د ااا ر و٣ د ى

٢ اا ااا اا م لا ح و ل و لا و و ع الا د ا ا ٧ ٥ ا د ء ء ء لا د ط ا م ا ه

Müvekkel Meleğin Cinni Tekvin'i budur:

EKLİL MENZİLİNİN İZAHI

Eklil menzilinin izahı: Kamer Eklil menziline geldiği zaman Allah Teala nın emriyle bir Melek gelir ve müvekkel olur. O Meleğin sureti insana benzer. İki başı olup, Köpek başına benzer. İki eli olup, insan eli gibidir. Bir elinde Yılan, bir elinde ağaç tutar. Onun adına Safîheranyâlin صَفِيهَرْعَنْيَالٍ derler.

Müvekkel Meleğin sureti budur:

Müvekkel Meleğin Tılsımı da budur:

Bir kimse Köpek, Kurt ve diğer yırtıcı hayvanlardan emin olmak isterse: Yukarıdaki Tılsımı misk ve zaferan ile Müşteri tali'de olduğu zaman Zühre buhurunu vererek yazıp, üzerinde götürürse bu tür zararlardan emin olur.

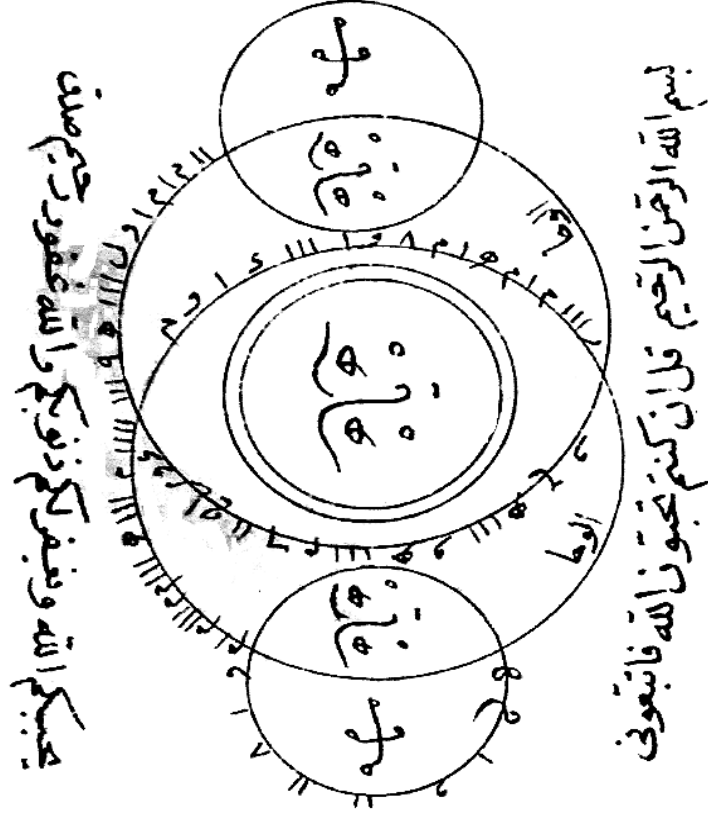
KALBE MENZİLİNİN İZAHI

Kamer Kalbe menziline geldiği zaman Allah Teala nın emriyle bir Melek gelir ve müvekkel olur. O meleğin ismine Ha'ahmâîl خَعْعَهْمَائِيلْ derler. Şekli insan suretine benzer. Bir kürsi üzerinde oturur. Başı Sığır başına benzer. Bir elinde Zencir ve bir elinde Çanak tutar.

Müvekkel Meleğin sureti budur:

Her kim! Bir Meliği, bir Padişahı veya diğer bir kimseyi kendine muti' ve münkad etmek isterse: Aşağıda gelecek olan Tılsımatı misk zaferan ve Yağmur suyu ile yazıp, yeni bir çömlek içine koyduktan sonra bir Tandır altına gömersin.

Ama önemli olan yazdığın vakit tali' Sevr burcu veya Esed burcu olması lazımdır.

Yazılacak olan Tılsımat budur:

Bu menzilin Tekvin'i olup, şekli Ejderhaya benzer. İki kanadı ve insan eli gibi iki eli vardır. Bir ağaca sarılmış bir şekilde durur. O ağacın altında akan bir Pınar vardır.

Her kim dilerse sakin olduğu hanesi içine kesinlikle Div ve Peri girmemesi için; Aşağıdaki Tekvin'in şeklini yapıp üzerine bu yedi (7) ismi yazmalıdır.

Yazılacak Esami budur:

طَهْمَالٍ. طَمَاكَالٍ. عُـــرْطَالٍ. فَلاَطَالٍ. عَمَاطَـــالٍ.
سَهْمَاطَالٍ. صَطَالٍ.

Tahmâlin. Tamâkâlin. Urtâlin. Felâtâlin. Amâtâlin. Sehmâtâlin. Satâlin.

Tekvin'in şekli de budur:

ŞÜLE MENZİLİNİN İZAHI

Şûle menzilinin izahı: Kamer Şûle menziline geldiği zaman Allah Teala nın emriyle bir Melek gelir ve müvekkel olur. O meleğin ismine Haftahmââîl حَفْطَهْمَاعَائِيلْ derler. Bu müvekkel Meleğin şekli çıplak bir At üzerine süvari olmuş insana benzer. Kendisi dahi bir bir elinde At'ın ayanın tutar ve bir elinde harbe tutar. kır At'tır.

Müvekkel Meleğin şekli budur:

Her kim dilerse Askerin içine girer ve çıkar. Hiçbir şekilde o kişiye zarar gelmez. Bunun için: Aşağıdaki isimler

ile Tılsımatı misk ve zaferan ile yazıp, boynuna veya koluna takıp, Asker'in içine girerse olacakları Allah'ın izniyle müşahede eder.

Yazılacak isimler budur:

سَيْطَيُوبٍ صَطَيُوبٍ عَطْيُوبٍ كَيْطَيُوبٍ يَا اَمَانَ خَالِقِينَ يَادَلِيلَ الْمُحْزِينِ يَاوَهَّابْ يَاتَوَّابْ يَاهُوَ يَاهُوَ يَاهُوَ يَاهُوَ يَاهُوَ وَلاَحَـــوْلَ وَلاَقُوَّتَ اِلاَّ بِاللهِ الْعَلِى الْعَظِيمْ

Seytayûbin satyûbin atyûbin keytayûbin yâ emânel hâlikîne yâ delîlel muhzîne yâvehhâb yâ tevvâb yâ hüve yâ hüve yâ hüve yâ hüve yâ hüve yâ hüve velâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azîm.

Yazılacak Tılsımat ta budur:

اا اا هـــ ا د ا ل ا و م اا اا ل اا د ااا لا م م اا س

ا م ٦ ااا ء ا ء اا اا اا ا م ا ء و اااا م ر اا اا اا اا ا

اا و ء ا ء و ٦ اا اا و ٦ ا ء م ل ح ا ء ا ٢

ا لا هـــ ا ٩ هـــ و ر ا هـــ و اا هـــ و

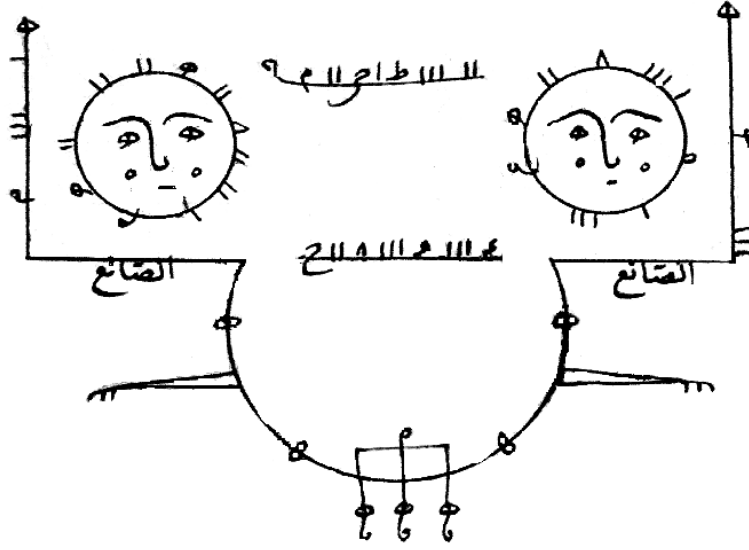
ا ء ا ٦ ٨ اا ااا هـــ اا و اا م اا ٦ اا م

و اا ح ا د و ه ا لا اا اا ى اا ا ى اا ء ط ٩

Bilki! Bu müvekkel Meleğin Tekvini bu menzilin müvekkelidir. Bu Tekvinin ismine Ağtatâlin عَغْطَطَالٍ derler. Şekli Arı suretine benzer ki, oturur.

Tekvinin sureti budur:

Her kim dilerse, Arı'sına afet erişmez. Nazardan, hırsızdan ve haşerattan emin olup, balı ve oğullarının çok olması için, bu Tılsımatı bir kağıt üzerine yazıp Arı'ların bulunduğu yere koyduktan sonra, ud ve şekeri karıştırıp buhurlarsa, Allah Teala nın izniyle zarar gelmez.

Yazılacak Tılsım budur:

NUAYİM MENZİLİNİN İZAHI

Kamer Nuayim menziline geldiği zaman Allah Teala nın emriyle bir Melek gelir ve müvekkel olur. O meleğin ismine Ğasyentâîl غَصْيَنْطَائِيلْ derler. Bu müvekkel Meleğin şekli insana benzer. İki başı olup, bir başı Koyun, bir başı ise Kuş'a benzer. İki eli ve iki kanadı vardır. Bir elinde Zerka, bir elinde de Kılıç tutar.

Müvekkel Meleğin şekli budur:

Bir kimse dilerse At'ı ve Katır'ı kaçmaz. Eğer kaçarsa Allah Teala nın izniyle geri döner.

Aşağıdaki Tılsımatı yazıp, yazdığını boyunlarına bağladıktan sonra yedi (7) defa aşağıdaki duayı okur ve buhurunu verirsin.

Yazılacak Tılsımat budur:

Okunacak dua da budur:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَللَّهُمَّ يَاخَالِقَ التَّوَّابَ وَالْحَيَالَ
وَالْحَمُولاَتَ يَارَبَّ الْمَيِّةَ.يَارَبَّ الْمَحَبَّتَ وَالْمَوَدَّةَ فِـــى
قُلُوبِ الْخَلاَئِيقِ يَارَبَّ اْلاَرْبَابَ يَامُدَبِّرَ اْلاُمُورَ يَاعَالِمَ مَا
فِى الصُّدُورِ يَارَبِّ اْلاَرْبَابَ يَامُسَبِّبَ اْلاَسْبَابَ يَــامُفَتِّحَ
اْلاَبْوَابَ يَاهُوَ وَلاَحَوْلَ وَلاَقُوَّتَ الاَّ بِاللهِ الْعَلِى الْعَظِيمْ

Bismillâhirrahmânirrahîm. Allâhümme yâ hâlikat tevvâbe vel hayâle vel hamûlâte yâ rabbel meyyite yâ rabbel mehabbete vel meveddete fî kuûbel halâiki yâ rabbel erbâbe yâ mudebbirel umûra yâ âlime mâ fis sudûri yâ rabbel erbâbe yâ müsebbibel esbâbe yâ müfettihal ebvâbe yâ hüve velâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azîm.

Bu menzilin Tekvin'in ismi Taââlin طَعَاعَالٍ dir. Sureti Kara kulak'a benzer. Ama başı insana benzer.

Her kim bu Tekvin'in suretini nakş edip evine koyarsa, o eve sihir kar etmez.

Tekvin'in Tılsımatı budur:

Tekvin'in sureti budur:

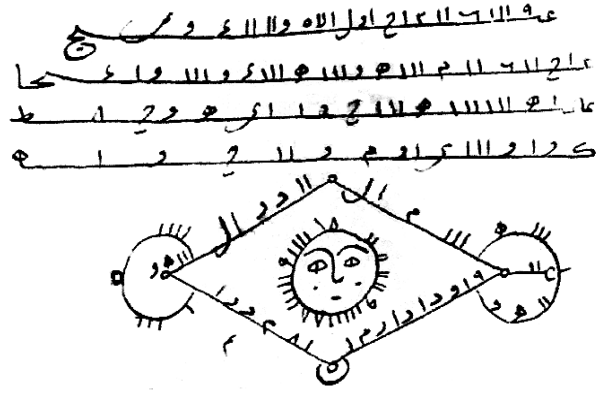
BELDE MENZİLİNİN İZAHI

Kamer Belde menziline geldiği zaman Allah Teala nın emriyle bir Melek gelir ve Kamer'e müvekkel olur. Bu Ferişteh'in ismi Ğağyetekemâîl غَغْيَتَكَمَائِيلْ dir. Onun sureti bir Kaleye benzerki, bir yüce dağ başında olur. O kalenin içinde dört insan şeklinde şahıslar vardır.

Sureti budur:

Her kim bir şehri veya bir kaleyi feth edip kendine muti' etmek veyahut harab etmek isterse: Kamer Belde menzilinde iken aşağıdaki Tılsımatı misk ve zaferan ile

yazıp, o şehrin hamamlarının su yoluna bırakır ve Müşteri buhurunu verirse, o şehir gün be gün harap olur.

Yazılacak Tılsımat budur:

Bu menzilin Tekvin'i olup, onun ismine Aktâlin عَقْطَال derler. Sureti İbibik kuşuna benzer ki, kafes içinde mahpustur.

Sureti budur:

Her kim bu şekli saatinde yazıp üzerinde taşırsa, eline kendiliğinden çok kuş girer. Bu şekli yazıp Güvercin kümesi eşiğine defnedilse, Güvercin çok olur. Kesinlikle boş kalmaz.

ZABİH MENZİLİNİN İZAHI

Zabih menzilinin izahı: Kamer Zabih menziline geldiği zaman Allah ın emriyle bir Melek gelir ve Kamer'e müvekkel olur. Onun ismine Sa'daynâîl صَعْضَيْنَائِل derler. Şekli insana benzer. İki kanadı vardır.

Müvekkel Meleğin şekli budur:

BELİ MENZİLİNİN İZAHI

Kamer Beliğ menziline geldiği zaman Allah Teala nın emriyle bir Melek gelir ve Kamer'e müvekkel olur. O Ferişteh'in ismine Seytâfeynâîl سَيْطَافَيْنَائِيلْ derler. Sureti hemen hemen insana benzer. Bir erkek Sığır üzerine oturmuştur. Devamlı Tesbih okur.

Müvekkel Meleğin şekli budur:

Müvekkel Meleğin okuduğu Tesbih budur:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سُــــبْحَانَ الْجَبَّـــارَ الْجَبَّـــارَ
سُبْحَانَ الرَّزَّاقَ الْوَهَّابَ سُــــبْحَانَ غَفُــــورَ الـــشَّكُورَ
سُبْحَانَ الْمُعِزَّ اَهْـــلَ الْجَنَّــــةَ سُــــبْحَانَ رَبَّ الْكَـــبِيرَ
يَاوَالْعَظَمَهْ سُبْحَانَ قَاهِرَ الْجَبَّـــارِينْ سُــــبْحَانَ مُنَيِّـــرَ
الظُّلُمَاتَ سُبْحَانَ مُعْتَقِ الرِّقَابَ يَاهُوَ يَاهُوَ يَاهُوَ يَـــاهُوَ
يَاهُوَ يَاهُوَ *

Bismillâhirrahmânirrahîm. Sübhânel cebbâral cebbâr. Sübhâner rezzâkel vehhâb. Sübhânel ğafûraş şekûr. Sübhânel muizze ehlel cenneh. Sübhâne rabbel kebîra yâ vel azameh. Sübhâne kâhirel cebbârîn. Sübhâne müneyyiraz zulümât. Sübhâne mu'tekir rikâb. Yâ hüve Yâ hüve Yâ hüve Yâ hüve Yâ hüve Yâ hüve.

Her kim bu Tesbihi yetmiş (70) defa okursa Hak Teala dan her ne hacet dilerse kabul olur.

Her kim aşağıdaki Tılsımatı yazıp kendi üzerinde taşırsa, ani ölümden ve zulümden emin olur.

Tılsımat budur:

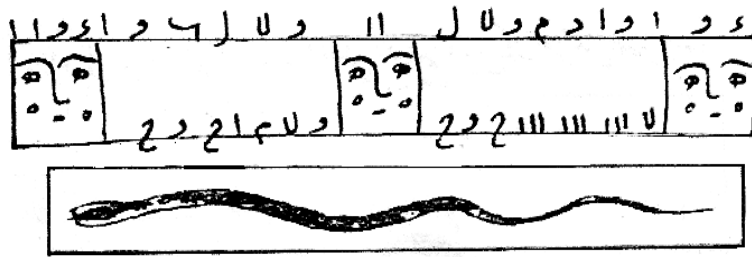
ااا ٨ ااا ٨ ااا\م ااا ٨ ٨ و ا ٨ اا ااا ء ا ل اااا ٨ اااا ٨

ااا\م ااااا م ا ٦ اا م اا ء اا م اا م اا د ا

ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم

O Ferişteh'in Tekvin'inin ismine Afyekâlin عَفْيَكَال derler. Sureti hemen hemen Kurbağa sureti gibidir. Bir çeşme ve ağaç altında durur.

Dilersen bir kimsenin yolunu bağlarsın. O şehirden gitmesi mümkün değildir.O yollar, dağlar ve taşlar onun için Yılan ile Kurbağa olur. Bunun için: Kadın kanıyla (Kanı kan alıcı almış olmalıdır) ve Sığır sidiğinin dokunduğu topraktan bir Kurbağa şekli yaparsın. O kişinin ismi ile aşağıdaki Tılsımı Kurbağa nın üzerine mürekkeple yazar ve şöyle dersin: "Fülan oğlu fülanın yolunu ve izini cinniler ile bağladım". Daha sonra bu yaptığın şekli yeni bir çömleğe koyar ve toprak altına gömersin.

Yazılacak Tılsım budur:

SUUD MENZİLİNİN İZAHI

Suûd menziline geldiği zaman Allah Teala nın emriyle bir Melek gelir ve Kamer'e müvekkel olur.O Ferişteh'in ismine Sakhemâkâîl صَقْهَمَاكَائِيلْ derler. Sureti hemen hemen insana benzer. Beyaz bir Katır üzerine binmiştir. Üzerindeki elbise yeşildir.Yeşil ipek üzerine yeşil hat ile şu Ayeti şerife yazılmış elinde tutar. Ayet budur:

Bismillâhirrahmânirrahîm. Elâ ilallâhi tesirul umûr.

Müvekkel Meleğin şekli budur:

Her kim Ka'be yoluna gitmek dilerse, bu Tılsımı misk, zaferan ve gülsuyu ile yazıp pazusuna bağlarsa, Hak Teala nın emriyle kesinlikle zarar görmez ve sağ salim vatanına döner.

Yazılacak Tılsım budur:

اااا و اا م اا م اااااا م ٨ ااا ع ا ل ا ء ا ٦ ٨ اا ااا

اا و اا م اا ٦ اا م ل و ٦ اا ء ا ٦ ا ٦ اا ٩ هـ ااااا و اا اا هـ و

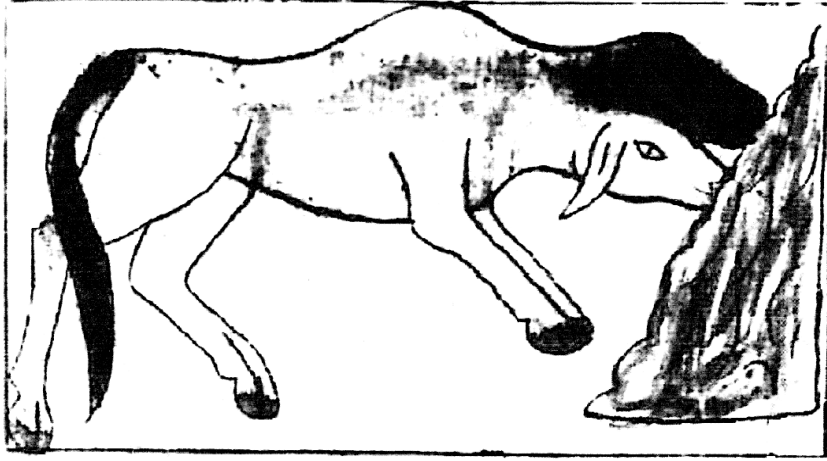
ط ا ء و ح و م ا د و ح ط ٦ ء و ح ز و ا د و ح ر ا هـ و

ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم

Hikaye olunur ki: Mağrib üstadlarından Süleyman mağribi isminde bir zat, bu amelde bir üstad olup, tılsımat ilminde hünerli bir kimseydi. Bir eflaka nazar edip bir tali' buldu. O tali'da Güneş Hamel burcu içinde şerefinde ve tesliste idi. Utarid de doğru istikamet seyrindeydi. Kamer Sevr burcunda ve şerefinde, Zühal gezegeni testiste, Merih ve Zühre gezegeni tesliste, Güneş'in tali'ı Esed de ve Kamer'de suud menzilinde idi. Süleyman mağribi yanına bir kuyumcu çağırıp, Bana altından bir sandık ve bir heykel yap dedi. Kuyumcuya bir miktar altın verdi. Kuyumcu bu Altın'dan bir sandık ve bir heykel yapıp, Süleyman mağribiye getirip önüne koydu. Süleyman o saat içinde sandığın içine o heykeli koydu ve kuyumcuya hitap edip: Bu sandık kendi kendine hareket edermi? diye sordu. Kuyumcu dediki; "Ruhsuz olan bir şey hareket edermi"? Süleyman mağribi o sandığın altına bir Altın koydu. Sandık kendi kendine hareket etmeye başladı. Ondan sonra Altın'ı sandığın altından aldı. Sandık hareket etmedi. Kuyumcu teaccüb edip dediki; Ya Üstadı alem! Bu suretin aslı nedirki

Altın'ı görünce hareket eder. Süleyman mağribi cevap verip dedi ki; Otuz yıldır alem içinde bu saate kavuşmayı talib idim. Henüz vasıl oldum. Her nerede gizli hazine olsa onu bulmak gerekir. Hemen bu sandığı üzerine koyarsın. Eğer hazine varsa, sandık hareket eder dedi. Kuyumcu bunada hayran oldu. Süleyman mağribi o şehirden gitti. Bu hikayeyi bu mahalde onun için söyledimki, erbabı mearif murad ettği zaman ne kuvvete kadir olurlar onu izah içindir.

Bu müvekkel Ferişteh'in Tekvin'i bu menzilin müvekkelidir. Onun ismine Ğağaytâlin غَغَيْطَال derler. Sureti At şekline benzer. İki başı olup sulak bir yerde su içer.

Tekvin'in şekli budur:

Her kim At'ına sancı gelmemesini isterse: Bu Tekvin'in şeklini ve aşağıdaki Tılsımı yazıp At'ın boynuna bağlanırsa, Allah Teala nın izniyle sancıdan emin olurlar.

Tılsımın şekli budur:

ااا اا ر ع ٨ اا ح و ا و ع ٨ اا م د ا ٨ اا ع اااااااا و ح و ااا

AHBİYYE MENZİLİNİN İZAHI

Kamer Ahbiyye menziline geldiği zaman Allah Teala nın emriyle bir Melek gelir ve Kamer'e müvekkel olur.O Ferişteh'in ismine Kağhemâtâîl كَغْهَمَاطَائِيلْ derler. Sureti hemen hemen insana benzer. Silah kuşanır ve siyah At'a biner.

Müvekkel Meleğin şekli budur:

Her kim geceleri korksa bu Tılsımatı Kamer bu menzilde iken Tilki kanıyla yazıp üzerinde götürürse, Allah Teala hazretlerinin izniyle korkularından emin olur.

Yazılacak Tılsımat budur:

ا ء ااا ح ااا ااا و م و ا ء هـ م ٨ ا هـ اا اا هـ اا اا

ااا ا م ا م اا ٦ اا م م اا ٦ اا اا اا ا مى و ٦ ر

ااا ع هـ اا ٦ اا هـ و اا اا ٨ اا اا ٥ اا هـ و

ا ى ب ا ر ح د ا ى ا ب و ك ل ب د ب و ك ر د م ب و ى

م س ر ب هـ م ٥ ح ى ر هـ اا ع ب ص م ب ر ل ل ٥ ا ل

و ر ى ا م ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم

Bu menzilin Tekvin'i olup, onun adına Taâtâlin طَعَاطَالٍ derler. Şekli hemen hemen bir kadına benzer.

Tekvin'in şekli budur:

Küçük çocuk uykusunda korksa bu tılsımı yazıp, çocuğun boynuna bağlasalar Allah c.c.ın izniyle korkmaz.

Tılsımat budur:

ط ااا و ااا ٩ ط ا ر و ااا و ط ر ا ر و ط اااا م اا

و اا و ـهـ ـهـ و اا ا م ا م اا و اا ح اااا ٩ ٦ ـهـ ٨

٩ ط م اا و ا ٨ ا ر ـهـ ٨ و ااااا م ا ل و و ااااا ٨ ا ل

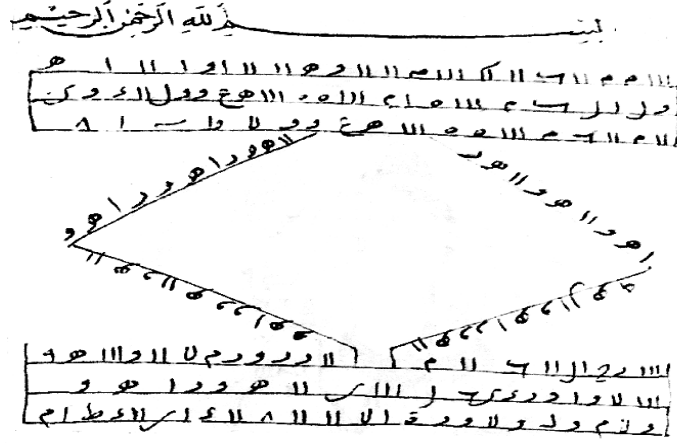
اا • ا ا ا ا ا ا ا ـهـ ا ء ا ⊓⊓ ـصـ ا ا ا ا ا ٦ ـهـ و و

MUKADDEM MENZİLİNİN İZAHI

Kamer mukaddim menziline geldiği zaman Allah Teala hazretlerinin emriyle bir Melek gelir ve Kamer'e müvekkel olur.O Ferişteh'in ismine Kahmâtâââîl كَهْمَاطَاعَائِيلْ derler. Sureti hemen hemen bir piri nurani gibidir. Beyaz elbiseler giyer. Yerinde oturmuş ve önünde bir rahle ile açık bir Mushafı şerif vardır. Devamlı Kuran okur. Zühd ve ru sahibidir.

Müvekkel Meleğin şekli budur:

Her kim dilerse halayık içinde aziz ve muhterem olur. O kişinin sözü herkesin yanında geçerli olur. Bunun için: Bu Tılsımatı misk, zaferan ve gülsuyu ile yazıp, üzerinde götürmek kifayet eder.

Yazılacak Tılsımat budur:

Bu menzilin Tekvin'i olup, ismine Hinân هيَنانْ derler. Sureti hemen hemen küçük çocuğa benzer. Bir elinde Çevkan tutar.

Tekvin'in şekli budur:

Her kim bu Tılsımatı küçük çocukların sancısı ve tabiatları inşirah bulmak için bir kağıt üzerine yazıp ud ve şeker ile buhurladıktan sonra çocuğun üzerine takılırsa, huyu ferah bulup, hıfzıda fazla olur.

Yazılacak Tılsımat budur:

MUAHHİR MENZİLİNİN İZAHI

Kamer muahhir menziline geldiği zaman Allah Teala nın emriyle bir Melek gelir ve Kamer'e müvekkel olur. O Ferişteh'in ismine Katyenahail قَطْيَنَاهَائِيلْ derler. Sureti bir piyadaye benzer. Bir elinde Gürz, bir elinde ise Kalkan vardır.

Müvekkel Meleğin şekli budur:

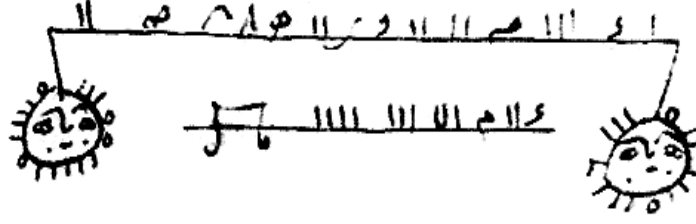
Bir kimseyi insanların yanında hor ve hakir etmek istersen: Aşağıdaki Tılsımatı o kişinin niyetine Jenkar ve Sirke ile yazarsın. Yazdıktan sonra Kafur ile buhurlayıp, Yahudi mezarına defnedersin. Allah Teala nın emriyle o kişi

insanların içinde hor, hakir ve rüsvay olup, alem ona küfür eder. Ama layık olan budur ki, Hak Teala dan korkup olur olmaz insan için bu ameli yapmamak lazımdır. Yapılacak olan kişi kötü, zalim ve dinsiz olmalıdır.

Müvekkel Meleğin Tılsımı budur:

Bu menzilin Tekvin'inin ismine Ğağyâhâlin غَغْيَاهَال derler.Sureti hemen hemen Turna'ya benzer. Ama iki başı ve iki kanadı vardır.

Tekvin'in sureti budur:

Bu Tekvin'in Tılsımatı olup Tılsımatıda budur:

Bir kimsenin sancısı olsa bu Tekvin'in Tılsımatını misk ve zaferan ile yazıp, üzerinde götürürse sancısından Allah Teala nın izniyle emin olur.

REŞA MENZİLİNİN İZAHI

Reşa menzilinin izahı: Kamer Reşa menziline geldiği zaman Allah Teala nın emriyle bir Melek gelip müvekkel olur. O Ferişteh'in ismine Katyenâkâîl قَطْيَنَاكَائِيلْ derler. Sureti insan suretine benzer. Çanaktan su içer.

Her kim dilerse makamından su çıkarır. Yahut bir kuyuya su getirir. Veyahut kurumuş bir çeşmeye su getirir. Veyahutta yağmur yağdırırsın.

Bu isimleri Nar suyu ile saksı parçası üzerine yazıp o kurumuş olan kuyuya atarsın. Eğer çeşme ise içine bırakırsın. Eğer yağmur yağdırmak dilersen, bu isimleri mısri mürekkep ile bir bağdadi kağıt üzerine yazıp, bir tası su ile doldurduktan sonra o tasın üzerine bırakır ve şöyle dersin; İlahi! Yağmuru yağdıran sensin. Bize yağmur ver. Bi hürmeti kabe kavseyni ev edna vel matar.

Yazılacak isimler budur:

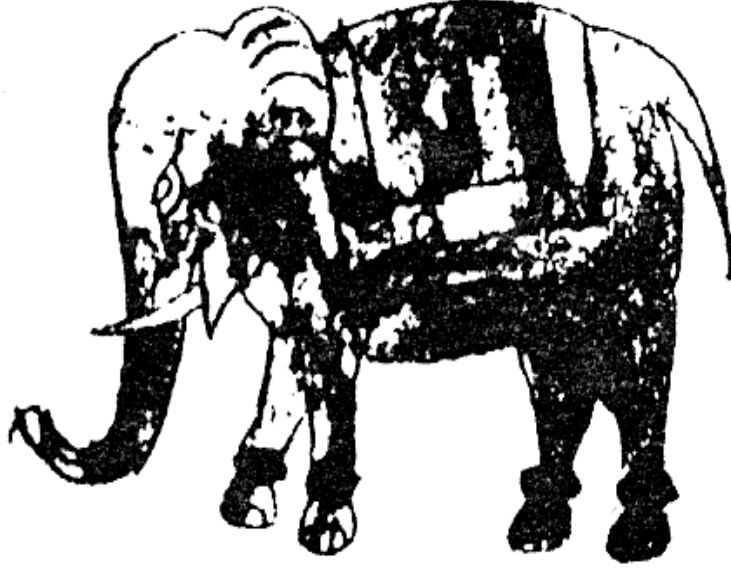
اَللّٰهُمَّ يَاخَالِقَ الْمَاءَ وَالْمَطَرَ اَللّٰهُمَّ يَاجَاعِلَ الْمَاءَ عَلَى الْاَرْضِ وَعُيُونَ عَنِ الْجِبَالِ اَللّٰهُمَّ اَقْضِى حَاجَتِى يَاذَالْمَنَّ وَالْعَطَا يَاذُوالْعَفُوُّ وَالرِّضَا بِحُرْمَةِ حَسَنْ وَحُسَيِنْ شَهِيدِ كَرْبَلاَ يَاقَاضِىَ الْحَاجَاتَ وَيَامُجِيبَ الدَّعْوَاتَ يَااَللهْ بِرَحْمَتِكَ يَااَرْحَمَ الرَّاحِمِينْ *

Allâhümme yâ hâlikal mâe vel matara Allâhümme Yâ Câılel mâe alel ardı ve uyûne anil cibâli Allâhümme akdî hâcâtî yâ zel mene vel atâ yî zülafüvvü ver ridâ bi

hürmeti hasan ve Hüseyin şehîdi kerbelâ yâ kâdıyel hâcâte ve yâ mücîbed da'vâte yâ Allâh bi rahmetike yâ erhamerrâhimîn.

Bu isimleri yazdıktan sonra Kamer'in buhurunu verirsin. Allah Teala nın emriyle muhakkak yağmur yağar.

Bu menzilin Tekvin'i vardır. Onun adına Afrâtâlin عَفْرَاطَالٍ derler. Sureti Fil'e benzer ve beyaz bir Fil'dir.

Tekvin'in şekli budur:

Bu Tekvin'in Tılsımatı vardır. Her kim deniz yolculuğu yapmak isterse: Bu Tılsımatı Kamer bu menzilde iken yazıp üzerinde götürürse yelden, selden ve bu tür belalardan, Allah Teala'nın izniyle emin olur.

Bir Koyun Koç'unu tutarki, boynuzlarından yapışmıştır.

Sureti budur:

Her kim dilerse halayık (Cariye, hizmetçi) içinde aziz ve mükerrem olur. Aşağıdaki Tılsımatı misk, zaferan ve yağmur suyu ile bir parça Ahu derisine yazıp üzerinde götürürse, halk arasında aziz ve muhterem olur. Ama Kavs burcunun tali'ında olmalıdır.

Tılsımat budur:

بسم الله الرحمن الرحيم

اااا ح ا ل ٨ ل لا ر و ا د ر ء اا ٨ اا و ا ل د ر اا و ر اااااا و ل

و اا و ء اا اا ٦ ااا ا ح ا ل ااا ء ا ح ا ل ا ء اا ٨

اا اا م ا ل ااا ء ا م ٦ ااااا ط اا ٨ ااا ا ح ٠ ا ل

ااا ء ا ء ط م ا ٦ اا ٩ ااا ٨ ااا ح ا ل ااا ى ا ء ا ل

ا ٩ اا ٨ اا اا ح ا ل اااا ى اا ا م و ر اا د ا ااا ح ا ل

عـ ل م ا ٩ ا ٦ ا ٨ ر و اا اا ا ل ااا ر ا ء ا ل ا و ا اا م

٩ ٥ ٩ ٨ اا ا د ا لا ا ٣ ٥ اا ء ا ر اا ء ط ا ر

Bu menzilin Tekvin'inin ismine Kefyenâlin كَفْيَنَـــالٍ derler. Şekli Kuş'a benzer. İki başı ve iki kanadı vardır. Yedi Melaike'nin üzerine müvekkeldir.

Tekvin'inin sureti budur:

Her kim bu yedi Meleğin isimlerini misk ve zaferan ile yazıp, ud ve şeker ile buhurladıktan sonra bir saralının üzerine takılırsa, Allah Teala nın izniyle şifa bulur.

Yazılacak yedi (7) Melek budur:

طَفْهَمَائِيلْ. صَطْفَهَمَائِيلْ. كَمْهَفَائِيلْ. سَــــلاَطَمْهَمَائِيلْ.
وَزْعَاطَغْيَنَائِيلْ. طَوْطَغْيَنَائِيلْ. سَعْهَمَاطَائِيلْ.

Tafmehâil. Satfehemâîl. Kemhefâîl. Tamhemâîl. Dezâğaynâîl. Tavtağyenâîl. Sa'hemâtâîl.

Bu isimleri bir sırçalı tabağa içine daha yazıp saralı olan kişi bu tabaktan yemek yerse, Allah Teala nın izniyle şifa bulur.

Bilki! Bütün saatlerden özge saat Kamer saatidir. Bu saat bilinmezse hiçbir amel rast gelmez.

Melikil Vehhab olan Allah c.c. yardımıyla kitab hicri senenin 1114 yılında, kendisinde izzet ve şeref bulunan mübarek Ramazan ayında tamamlanmıştır.

B İ T T İ